

LES DEUX ÉCOLES

Paroles et musique : Michel Sardou
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

D

J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de

J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de

11

France.

France.

France.

A

N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

16

F#

F#/E

G

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

20

G

D

A7

D

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

51

G7 C F F B \flat

Des croix de Saint - An - dré. Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

Des croix de Saint - An - dré. Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

Des croix de Saint An- drée Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

54

F G7 C7 F

On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor-raine

On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor-raine.

On pleu - rait la Sa - voie On chan - tait la Lor-raine.

57

F C7 F

Je veux que mes en - fants s'ins - truisent à mon é - cole.

Je veux que mes en - fants s'ins - truisent à mon é - cole.

Je veux que mes en - fants. - s'ins - truisent à mon é - cole.

61

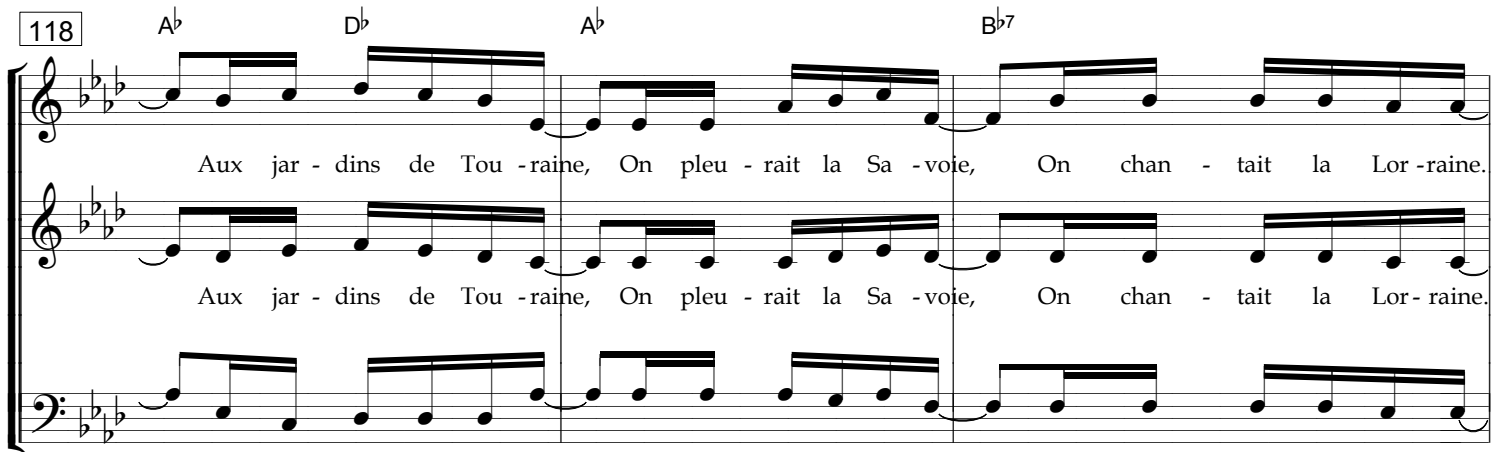
F B \flat C

S'ils res - semblent à quel qu'un au - tant que ce soit moi.

S'ils res - semblent à quel qu'un au - tant que ce soit moi.

S'ils res - semblent à quel - qu'un Au - tant que ce ce soit

118 A^b D^b A^b B^b7



Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.

Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.

Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.

121 A^b

