

DEUX PAR DEUX RASSEMBLÉS

(Popularisé par Pierre Lapointe)

Paroles et musique de Pierre Lapointe

Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane

Alti

Tenors Basses

Bm D G D G

Na na na na na na Nana na na na na na na Nana na na na na na na na na na na

Na na na na na na Nana na na na na na na Nana na na na na na na na na na na

Na na na na na na Nana na na na na na na Nana na na na na na na na na na na

7

F#7/C# F#7

2. D C F#7

Na na na na na na na na na na na na na na Na na na

Na na na na na na na na na na na na na na Na na na na

Na na na na na na na na na na na na na na Na na na (na)

13

Bm G D

2. Ce- lui qui é- tait fort hi- er. Ne se- ra que pous- sière de- main. Mal-gré la

na na 1. Ce- lui qui é- tait fort hi- er. Ne se- ra que pous- sière de main. Mal-gré la

na na 1. Ce- lui qui é- tait fort hi- er. Ne se- ra que pous- sière de main. Mal-gré la

18

G D F#7/C# Bm Bm

gran- deur des re- frains. Et mal-gré l'ar- me qu'il a à la main. Tout ce qui mon- te re- des eend

gran- deur des re- frains. Et mal-gré l'ar- me qu'il a à la main. Tout ce qui mon- te re- des- cend

gran- deur des re- frains. Et mal-gré l'ar- me qu'il a à la main. Tout ce qui mon- te re- des- cend

5, Deux par deux rassemblés SATB

109

Dsus⁴ D F# Bm Bm D

- ber. Qui nous em - pêch' - ra de rê - ver. Na na na na na na Na na

- ber. Qui nous em - pêch' - ra de rê - ver. Na na na na na na Na na

- ber. Qui nous em - pêch' - ra de rê - ver. Na na na na na na Na na

114

G D G 1. D F#7/C# F#7 2. D

na na na na na na Na na na na na na na na na na Na na na na na na na na na na

na na na na na na Na na na na na na na na na na Na pa na na na na na na na na na

na na na na na na Na na na na na na na na na na Na na na na na na na na na na

121

C F# Bm A Bm A Bm A Bm

Na na na Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Na na na na na na Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Na na na na na (na) Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa