

ÉCRIS L'HISTOIRE

(Io So Che Tu)

Paroles originales de paul Manners, Francesco De Benedittis
et Davide Esposito

Musique de Davide Esposito et Francesco De Benedittis

Adaptation française de katia Lasdreas

1

Em7(9) Bb9(#11)

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

5

Em7(9)

M'ap - pro - cher me croire m'in - vi - ter
Par - ti ou par terre à tes pieds

1. Vou - drais - tu me voir m'ou - bli - er.
2. Dis - moi tu m'pré - fères à ge - noux

7

Bb9(#11)

Ou n'pas sa - voir quand vien - dra la fin.
Pour a - voir l'air de n'pas ê - tre rien.

9

Em7(9)

C'est toi qui choi - sis de res - ter Me lais - ser i - çi en dou - ter
Faut - il que j'ar - rête un mot et j'n'en fais qu'à ma tête j'dis - pa - rais

C'est toi qui choi - sis de res - ter Me lais - ser i - çi en dou - ter
Faut - il que j'ar - rête un mot et j'n'en fais qu'à ma tête j'dis - pa - rais

C'est toi qui choi - sis de res - ter Me lais - ser i - çi en dou - ter
Faut - il que j'ar - rête un mot et j'n'en fais qu'à ma tête j'dis - pa - rais

22

Ton ter - ri - toire É - ten - du si loin sur le mien -
 Ton ter - ri - toire É - ten - du si loin sur le mien
 Ton ter - ri - toire É - ten - du si loin sur le mien

26

É - cris l'his - toire Dans ma mé moire.
 É - cris l'his - toire Dans ma mé - moire.
 É - cris l'his - toire Dans ma mé - moire.

30

Mais n'é - cris ja - mais la fin. Mais n'é - cris ja - mais la fin.
 Mais n'é - cris ja - mais la fin. Mais n'é - cris ja - mais la fin.
 Mais n'é - cris ja - mais la fin. Mais n'é - cris ja - mais la fin.

34

1. C7/Bb 2. C7/Bb Gm7 C
 Io so che tu Tu sei la lu - ce dei miei oc
 Io so che tu Tu sei la lu - ce dei miei oc
 Io so che tu Tu sei la lu - ce dei miei oc