

# EMMENEZ-MOI

(Popularisé par Charles Aznavour)  
1967

Paroles & musique de Charles Aznavour  
Harmonisation : Christian Roy

1

7 C#7 F#m

Sopranos

Altos

Tenors Basses

1. Vers les docks où le poids et l'en - nui. Me  
2. Dans les bars à la tom - bée du jour A -

12

F#m C#7

la la La la la la la la la La la la la Ils ar  
la la La la la la la la la la La la la la la Quand ils

la la La la la la la la la la La la la la la Ils ar -  
la la La la la la la la la la La la la la la Quand ils

cour - bent le dos.  
vec - les ma - rins.

17

F#m E F#m

ri - vent le ventre a - lour - di De fruits, les bâ - teaux  
par - lent de filles et d'a - mour Un verre, à la main

ri - vent le ventre a - lour - di De fruits, les bâ - teaux  
par - lent de filles et d'a - mour Un verre, à la main.

La La la la la La la la

630

E7 A

la la la la Em - me - nez - moi au bout de la terre

la la la la Em - me - nez - moi au bout de la terre

636

E7 A C#7

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi -

643

F#m F#m/E C#7 1 F#m 2 F#m

sè - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

sè - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. leil.

sè - re. Se - rait moins pé - nible au so - leil. 2. Dans les leil.

671

la la la la la la la la la la la la la la la la la

Chords:  $D\flat 7$ ,  $G\flat m$

678

la la la la la la la la

Chords:  $D$ ,  $C\# 7$ ,  $F\# m$