

# ENSEMBLE

(Popularisé par ZAZ)

Paroles de Grand Corps Malade  
Musique de I. Geffroy, I. Abou et G. Juhel.  
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors  
Basses

8

8

8

Cm

En - semble, on s'est croi - sé sur les

En - semble, on s'est croi - sé sur les

En - semble, on s'est croi - sé sur les

11

B♭

Cm

che - mins

che - mins

che - mins

En - semble,

En - semble,

En - semble,

on s'est trou - vé des points

on s'est trou - vé des points

on s'est trou - vé des points

15

B♭

Cm

com - muns.

com - muns.

com - muns.

Ça nous ras - semble;

Ça nous ras - semble;

Ça nous ras - semble;

des uns des autres on a

des uns des autres on a

des uns des autres on a

73

Cm B $\flat$

En - semble, c'est tell' - ment mieux pour a - van - cer.

En - semble, c'est tell' - ment mieux pour a - van - cer.

En - semble, c'est tell' - ment mieux pour a - van - cer.

En - semble, c'est tell' - ment mieux pour a - van - cer.

77

A $\flat$ maj $^7$  Gm $^7$

En - semble, al - lons au bout de nos pen - sées

En - semble, al - lons au bout de nos pen - sées

En - semble, al - lons au bout de nos pen - sées

En - semble, al - lons au bout de nos pen - sées

81

Cm B $\flat$

En - semble, on ou - blie vite le temps qui passe.

En - semble, on ou - blie vite le temps qui passe.

En - semble, on ou - blie vite le temps qui passe.

En - semble, on ou - blie vite le temps qui passe.

85

Cm B $\flat$  $^7$  B $\flat$  $^7$ /A $\flat$

En - \_\_ semble, de chaque re - gard, on garde une trace \_\_\_\_ Ça nous

En - \_\_ semble, de chaque re - gard, on garde une trace \_\_\_\_ Ça nous

En - \_\_ semble, de chaque re - gard, on garde une trace \_\_\_\_ Ça nous

En - \_\_ semble, de chaque re - gard, on garde une trace \_\_\_\_ Ça nous

153

E<sup>b</sup>m Bmaj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

C'est sous vos re gards qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

C'est sous vos re gards qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

C'est sous vos re gards. qu'on est mon - té sur scène en - semble. On

157

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B Bmaj<sup>7</sup> 1B<sup>b</sup>7 2B<sup>b</sup>7

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra

é - crit notre his - toire Celle qui nous em - mè - n'ra.