

ENTRE GRIS CLAIR ET GRIS FONCÉ

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

Paroles et Musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation de Christian Roy

1. Sopranos 1., 2. 3. E^b B^b E^b Gm^7 1. E^b B^b F 2. E^b B^b F

Altos

Hommes

9 B^b F Gm B^b

1. Dé co - lo - ré les mes - sa - ges du ciel. . . Les é - vi - den - ces de - teintes au so - leil

1. Dé co - lo - ré les mes - sa - ges du ciel. . . Les é - vi - den - ces de - teintes au so - leil.

13 E^b B^b $Fsus^4$ F

1. Fa né le rou - ge sang des en - fers. Lé - den un peu moins pur un peu moins clair

17 B^b F Gm B^b

Souil - lé ta - ché le blanc des é - ten - dards. . . Brû - lé le vert en té - tant de l'es - poir.

Souil - lé ta - ché le blanc des é - ten - dards. . . Brû - lé le vert en té - tant de l'es - poir.

21 E^b B^b $Fsus^4$

Qu Des é - ten - dards. Et de l'es -

Ou Gens qui croient. Ou La foi.

Ou Gens qui croient. Ou La foi.

poir. La sé - ré - ni - té des gens qui croient. Ce re - pos d'â - me que don - nait la foi. . .

5, Entre gris clair et gris foncé SATB

90 F C G Csus⁴ C F Am⁷

tre gris clair et gris fon - cé. Pri - son - nier en -

tre gris clair et gris fon - cé. Les é - vi - den - ces dé - teintes au so - leil Pri - son - nier en -

tre gris clair et gris fon - cé. Pri - son - nier en -

94 F C G Csus⁴ C F C G C

tre gris clair et gris fon - cé Pro - gram - mées en - tre gris clair et gris fon - cé.

tre gris clair et gris fon - cé. En - tre gris clair et gris fon - cé.

tre gris clair et gris fon - cé Pro - gram - mées en - tre gris clair et gris fon - cé.