

# ENTRE LES DEUX YEUX

Interprété par Marilou

Paroles et musique : Marilou Bourdon

Harmonisation : Christian Roy

1  $\text{♩} = 90$   $B\flat m$   $A\flat$   $G\flat$

Soliste F  
Sopranos  
Altos  
Tenors  
Basses

2 2 4 4

Ou ou ou

Ou ou ou

9  $D\flat$

C'est tou-jours quand on a ces-sé d'y croire C'est tou-jours quand on re-fu-se de voir

12  $A\flat$

Quand on pense qu'il n'y a plus rien à goû-ter Rien à par-ta-ger

15  $D\flat$   $D\flat$

Hé hé Yyé C'est tou-jours quand on s'ac-croche au cer-ti-tude

Oh oh oh cer-ti-tude

Oh oh oh cer-ti-tude

45

Moi qui cro - yait que le so - leil é - tait en pa - pier Un

Moi qui cro - yait que le so - leil é - tait en pa - pier Un

Moi qui cro - yait que le so - leil é - tait en pa - pier Un

Chords: D<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m, G<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

49

des - sin d'en - fant qu'on me mon - tre pour mieux rê - ver yais ais Ta la nana

des - sin d'en - fant Qu'on me mon - tre pour mieux rê - ver yais ais

des - sin d'en - fant Ah ah ah yais ais

Chords: G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>m, D<sup>b</sup>, B

53

na na n na na Je sens le feu de ses pro - messes se fi -

Na na na

Chords: E<sup>b</sup>m, D<sup>b</sup>, B, A<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>m, D<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>

56

xer En - tre nos deux yeux Juste entre les deux yeux

Comme u - ne flèche d'amour que tu n'oses

Comme u - ne flèche d'amour que tu n'oses

Chords: C<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, C<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>

71

En-tre les deux yeux

En - tre les deux yeux

En - tre les deux yeux

En - tre les deux yeux

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71, 72, and 73. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics 'En-tre les deux yeux' are written below the vocal line in measure 71 and 'En - tre les deux yeux' in measures 72 and 73.

74

En - tre les deux yeux

En - tre les deux yeux

En - tre les deux yeux

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74, 75, and 76. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics 'En - tre les deux yeux' are written below the vocal line in measures 74, 75, and 76.

COPIE N° 1