

L'ENVIE

(Popularisé par Johnny Halliday)

Par. & Mus. : Jean-Jacques Goldmar

Harmonisation : Christian Roy

1 4 9 12 8 8 8 8

Sopranos

Altos

Hommes

Bm A/B

Oh oh

Qu'on me don-ne l'obs-cu-ri-té puis la lu-

Oh oh

7 Bm A/B Bm G A D7

oh Oh oh oh oh Qu'on m'en

mière Qu'on me don-ne la faim la soir puis un fes-tin.

oh Oh oh oh oh

10 Em F#7 Bm Em G F#7 F#7/E F#7/D F#7/C#

-lè-ve ce qui est vain et se-con-daire Pour que je re-trouve le prix de la vie en-fin. En-fin

Oh oh oh oh Oh oh En-fin Qu'on me

Oh oh oh oh Oh oh En-fin Qu'on me

13 Bm A/B Bm A/B Bm G A

ai-me dor-mir. Me donne froid la

don-ne la peine pour que j'ai-me dor-mir. Qu'on me don-ne le froid pour que j'ai-me la

don-ne la peine pour que j'ai-me dor-mir. Qu'on me don-ne le froid pour que j'ai-me la

53

ie ie ie ie ie ie ie ie how!

12

On m'a trop don- né bien a-vant l'en-

ie ie ie ie ie ie ie ie how!

12

On m'a trop don- né bien a-vant l'en-

ie ie ie ie ie ie ie ie how!

12

On m'a trop don- né bien a-vant l'en-

69

vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer - cis. Tou - tes ces cho - ses qui a - vaient un

3 E \flat 3 3 3 Gm 3

vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer - cis. Tou - tes ces cho - ses qui a - vaient un

3 3 3 3 3 3 3 3

vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer - cis. Tou - tes ces cho - ses qui a - vaient un

73

prix Qui font l'en - vie de vivre et le dé - sir Et le plai - sir aus - si Qu'on me don - ne l'en -

F Dm Gm E \flat Dsus 4 D 3

prix Qui font l'en - vie de vivre et le dé - sir Et le plai - sir aus - si Qu'on me don - ne l'en -

3 3 3 3 3 3 3 3

prix Qui font l'en - vie de vivre et le dé - sir Et le plai - sir aus - si. Qu'on me don - ne l'en -

78

vie L'en - vie d'a - voir en - vie Qu'on ral - lu - me ma vie

Gm F B \flat Cm Dsus 4 3

vie L'en - vie d'a - voir en - vie Qu'on ral - lu - me ma vie

3 3 3 3 3 3 3 3

. vie L'en - vie d'a - voir en - vie. Qu'on ral - lu - me ma vie

100

Na na na Na na la Na na na Na na la Na na na Na na la
Na na na na na na Na na na na na na Na na na na na na
Na na na na na na Na na na na na na Na na na na na na

This block contains the musical score for measures 100 through 103. It features three staves: a vocal line at the top, a piano right-hand line in the middle, and a piano left-hand line at the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Na na na Na na la' repeated in a rhythmic pattern across the four measures.

104

Na na na Na na la Na na na Na na la Na.
Na na na na na na Na na na na na la Na.
Na na na na na na Na na na na na na Na

This block contains the musical score for measures 104 through 106. It features three staves: a vocal line at the top, a piano right-hand line in the middle, and a piano left-hand line at the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Na na na Na na la' repeated in a rhythmic pattern across the first three measures, followed by a final measure with a single 'Na'.

