

L'ENVIE

(Popularisé par Johnny Halliday)

Par. & Mus. : Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Christian Roy

1 4 C#m B/C#

Soprane
Alti
Tenors Basses

Oh oh
Qu'on me don-ne l'obs-cu-ri-té puis la lu-
Oh oh

7 C#m B/C# C#m A E E'
oh Oh oh oh oh oh Qu'on m'en
mière Qu'on me don-ne la soif puis un fes- tin.
oh Oh oh oh oh oh

10 F#m G#7 C#m F#m A
-lè-ve ce qui est vain et se-con-daire Pour que je re-trouve le prix de la vie en
Oh oh oh oh Oh
Oh oh oh oh Oh

12 G#7 G#7/F# E#7/E G#7/D# C#m B/C# C#m B/C#
-fin En-fin J'aime dor-mir. Me
oh En-fin Qu'on me don-ne la peine pour que j'ai-me dor-mir. Qu'on me
oh (oh En-fin) Qu'on me don-ne la peine pour que j'ai-me dor-mir. Qu'on me

70 E7 Am

On m'a trop don - né bien a- vant l'en - vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer -

On m'a trop don - né bien a- vant l'en - vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer -

On m'a trop don - né bien a- vant l'en - vie J'ai ou - bli - é les rêves et les mer -

74 Dm G Em

cis. Tou - tes ces cho - ses qui a- vaient un prix ----- Qui font l'en - vie de vivre et le dé -

cis. Tou - tes ces cho - ses qui a- vaient un prix Qui font l'en - vie de vivre et le dé -

cis. Tou - tes ces cho - ses qui a- vaient un prix ----- Qui font l'en - vie de vivre et le dé -

78 Am F Esus⁴ E Am G C

sir Et le plai - sir aus - si Qu'on me don - ne l'en - vie L'en - vie d'a - voir en - vie

sir Et le plai - sir aus - si Qu'on me don - ne l'en - vie L'en - vie d'a - voir en - vie

sir Et le plai - sir aus - si Qu'on me don - ne l'en - vie L'en - vie d'a - voir en - vie.

84 Dm Esus⁴ Esus⁴ E⁷ Am

Qu'on ral - lu - me ma vie Ah

Qu'on ral - lu - me ma vie Ma vie Ah

Qu'on ral - lu - me ma vie Ma vie Ah

104

Musical score for measures 104-107. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: Na na na Na na la Na na na Na na la Na na na Na na la Na na na Na na la.

108

Musical score for measures 108-109. It consists of two systems of music. The first system (measure 108) has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: Na na na Na na la. The second system (measure 109) shows a change in the piano accompaniment, with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Na. Na. Na.