

ENVOLE-MOI

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman et Les enfoirés)

Paroles et Musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

B7/F# A/B B7/F# Bm A/B

Dou dou

Dou dou

1. Mi - nuit se lève en haut des

4

Bm G/B A/B Bm A/B Bm A/B

dou A - veugle et sourd La nuit des

dou A - veugle et sourd La nuit des

tours, Les voix setaient et tout de - vient a - veugle et sourd La nuit ca - moufle pour quel - ques

8

Bm A/B G/B A/B Bm A/B Bm A/B

heures Les é - paves la lai - deur. J'ai pas choi - si de naître i -

heures Les é - paves la lai - deur. J'ai pas choi - si de naître i -

heures La zo - ne sale et les é - paves et la lai - deur. Pas choi - si Naître i -

12

Bm A/B G/B A/B B A/B Bm A/B

çi En - tre l'i - gno - rance et la vio - lence et l'en - nui. J'm'en sor - ti - rai J'me le pro -

çi En - tre l'i - gno - rance et la vio - lence et l'en - nui. J'm'en sor - ti - rai J'me le pro -

çi l'i - gno - rance et l'en - nui Sor - ti - rai le pro -

4

50

B/A Em/G B7/F# Em C Am7

Woh ou woh oh En-vo-le- moi, En-vo-le- moi, En-vo-le- moi Loin de cette

Woh ou woh oh En-vo-le- moi, en-vo-le- moi. En-vo-le- moi Loin de cette

Woh ou woh oh En-vo-le- moi En-vo-le- moi, En-vo-le- moi Loin de cette

56

C D Em Am7

fa-ta-li-té qui colle à ma peau En-vo-le- moi En-vo-le- moi Rem-plis ma

fa-ta-li-té qui colle à ma peau En-vo-le- moi En-vo-le- moi Rem-plis ma

fa-ta-li-té qui colle à ma peau En-vo-le moi - En-vo-le- moi Rem-plis ma

60

C D A/C# Em B

tête d'autres ho-ri-zons, d'au-tres mots En-vo-le- moi Ah Me laisse pas là Em-mè-ne-

tête d'autres ho-ri-zons, d'au-tres mots En-vo-le- moi Ah Me laisse pas là

tête d'autres ho-ri-zons, d'au-tres mots En-vo-le- moi Ah Me laisse pas là Em-mè-ne

65

C Am7 C D Em

moi, En-vo-le- moi Croi-ser d'au tres yeux qui ne se ré-si-gnent pas En-vo-le-

Em-mè-ne- moi Croi-ser d'au tres yeux qui ne se ré-si-gnent pas En-vo-le-

moi, En-vo-le- moi Croi-ser d'au tres yeux qui ne se ré-si-gnent pas En-vo-le-