

# FAIS-MOI LA TENDRESSE

(Popularisé par Ginette Reno)

Paroles et Musique : Didier Barbelivien  
Harmonisation : Christian Roy

**1** D D **Soliste : Femme**

**Duo H-F**  
**Sopranos**  
**Altos**  
**Tenors**  
**Basses**

On s'est quit-té sans ê-tre

**4** Bm Bm(add2)Bm Em<sup>7</sup>

quitte Je n'ai pas eu le temps d'y pen-ser. Un peu trop tôt, un peu trop

**7** A D

vite Le temps pas-sé nous est pas-sé Toi qui con-nais de moi l'é

**10** Bm Bm(add2)Bm Em<sup>7</sup>

- moi De ces ins-tants où tout bas-cule Re-tiens-moi en-core dans tes

The musical score is written in D major and 4/4 time. It features four vocal parts (Duo H-F, Sopranos, Altos, Tenors, Basses) and a piano accompaniment. The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a box (1, 4, 7, 10). The first system (measures 1-3) includes a 'Soliste : Femme' part. The second system (measures 4-6) and third system (measures 7-9) include piano accompaniment with triplets and specific chord markings (Bm, Bm(add2)Bm, Em7, A, D). The lyrics are in French and describe a moment of regret and a plea for love.

3

22

Gmaj7 D/F# Asus<sup>4</sup> A

Au - jour - d'hui de - main, à la même a - dresse.

La même a - dresse.

La même a - dresse.

24

**Soliste : Tenor.**

Bm<sup>7</sup>/G G Bm/G D/A A Bm<sup>7</sup>/G G Bm/G D/A A

Tan - to Af - fec - tion - né Tu mé dai Tu mé dai

28

**Soliste : Femme**

D Bm Bm(add2) Bm

Ah Je t'ai vou - lu, tu m'as vou - lue Mais le des - tin n'en vou - lait pas.

Je t'ai vou - lu, le des - tin vou - lait

Je t'ai vou - lu, le des - tin vou - lait

31

Em<sup>7</sup> A

Comme ma chan - son mal en - ten - due Mal - heur à ce - lui qui s'en va.

pas. Mal - en - ten - due Mal - heur Ce - lui qui s'en

pas. Mal - en - ten - due. Mal - heur Ce - lui qui s'en

65

*B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>* *B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/D*

Fais - moi la ten - dresse la main dans la main Ou blie les ca - resses

fai - blesses. Ou - blie les

fai - blesses. Ou - blie les

67

*Cm* *E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *E<sup>b</sup>/G*

Fais moi la ten - dresse Au - jour - d'hui, de - main à la même a-dresse

ca - resses. La même

ca - resses. La même

69

*Bsus<sup>4</sup>* *Cm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *Cm/A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>*

a - dresse. In - na - mo - rat - ta

a - dresse. In - na - mo - rat - ta

a - dresse. In - na - mo - rat - ta

72

*Cm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *Cm/A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>*

Tan - to Tan - to.

Tan - to Tan - to.

Tan - to Tan - to.