

# LES FEMMES

(Comédie Musicale Don Juan)

Par. & Mus. : Félix Gray  
Harmonisation : Christian Roy

**1**  $\text{♩} = 105$   
Intro : Facultatif

**Sopranos**  
Da ba da Ba da da ba da da da da

**Altos**  
Da ba da Da ba da Da Da ba da Da ba da da

**Tenors Basses**  
Da ba da ba da ba da ba da da (da ba da) da ba

Chords: Em, Am, D, Gmaj7

**5**

Chords: C, B7, Em

Da ba da ba da. Ou  
da ba da ba da. Ou

da ba da ba da Les femmes c'est plus beau que les é-tés

**8**

Chords: Am7, D, Gmaj7

Ou ou Ou ou  
ou ou Ou ou

Sur les plages en - so - leil - lées Pour - quoi ne pas l'a - vou - er C'est plus beau que les hi - vers

### 3, Les femmes SSAATB

25 D B7 Em Am7

So - lo por a - mor. Oh oh oh oh oh oh

So - lo por a - mor. Oh oh oh oh oh oh

Les femmes c'est la fu - reur des li - onnes Sur la tra - hi - son d'un homme

29 D Gmaj7 C

oh Oh oh oh Oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh Oh oh oh Oh oh

Mais si un jour elle par - donne C'est le re - tour des ci - gognes Quand elles ar - rê - tent leurs

32 B7 Em Am7

oh Oh oh oh Oh oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh Oh oh oh Oh oh

vols. Les femmes, c'est la ten - dres - se des louves le jour ou elles se dé - couvrent

35 D Gmaj7 C

oh Oh oh oh Oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh Oh oh oh Oh oh

Mais quand elles fe - ront la guerre, C'est la vio - lence des pan - terres La for - ce de la lu

# 6, Les femmes SSAATB

**73** B $\flat$ m      E $\flat$       C7      Fm

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

**77** B $\flat$ m      E $\flat$       C7

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor

vire so-la-men-te d'a-mor      So-lo por a-mor

**80** Fm      B $\flat$ m7      E $\flat$

vire so-la-men-te d'a-mor      Les femmes

Mm mm mm      mm mm mm      mm Mm mm

Mm mm mm      mm mm mm      mm Mm mm

c'est la plus belle des cou-leurs, c'est le rouge quand elles ont peurs c'est le blanc quand elles sedonnent

**83** A $\flat$ maj7      D $\flat$       C7      Fm

le rose quand elles nous par-donnent de n'ê-tre seul'-ment que des hommes

mm mm mm      mm Mm mm      mm

mm mm mm      mm Mm mm      mm

le rose quand elles nous par-donnent de n'ê-tre seul'-ment que des hommes