

LES FEUX D'ARTIFICES

(Popularisé par Calogero)

Paroles et musique de Calogero
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

1. J'étais his-sé sur les é-paules Sous ces ga-la-xies gi-gan-tesques.

Ou ou Ou

Ou ou Ou

Ou ou Ou

Dm⁷ F B \flat

5

Je rê-vais en-ten-dant les paumes. De pou-voir les ef-fleu-rer presque.

ou Ou ou Ef-fleu-rer

ou ou Ou Ef-fleu-rer

ou ou Ou Ef-fleu-rer

Dm F B \flat Dm F Am C

9

Ça ex-plo-sait en fleurs su-perbes. En-a-ra-besques si-dé-rales. Pour

pres-que. Ça ex-plo-sait en fleurs su-perbes. En a-ra-besques si-dé-rales. Pour

pres-que. Ça ex-plo-sait en fleurs su-perbes. En a-ra-besques si-dé-rales. Pour

B \flat Gm F B \flat Dm F

32 C Dm 3 B♭ F

Des cons - tel - la - tions é - phé - mères. Et on s'en sou - vient quand on est grand.

Des cons - tel - la - tions é - phé - mères. Et on s'en sou - vient quand on est grand.

Des cons - tel - la - tions é - phé - mères. Et on s'en sou - vient quand on est grand.

36 Dm⁷ F Dm B♭ Dm F

Oh Et de mu - sique. Et des pla -

Oh Et de mu - sique. Et des pla -

2. Dans le ciel vi - brant de mu - sique. Je vo - yais naître des pla - nètes. Jail -

41 B♭ Dm F Am C B♭

nètes. Fan - tas - tiques. De co - mètes.

nètes. Fan - tas - tiques. De co - mètes.

lèrent des lu - mières fan - tas - tiques. Et tom - ber des pluies de co - mètes Je m'i -

45 Dm⁷ F Gm⁷ Dm F

Oh A - mi - ral. Oh Mes flotilles.

Oh A - mi - ral Oh Mes flotilles.

ma - gi - nais a - mi - ral. Re - gar - dant vo - ler mes flot - tilles. J'ai fait

6

83

Am

F

Gm

C

B \flat

F

Mon lit d'en - fant mes pau - pières. Nous sommes comme des feux d'ar - ti-fices.

Mon lit d'en - fant mes pau - pières. Nous sommes comme des feux d'ar - ti-fices

Des u - ni - vers sur mes pau - pières. Nous sommes comme des feux d'ar - ti-fices

Detailed description: This system contains three measures of music. The first measure is in Am, the second in F, and the third in Gm. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Mon lit d'en - fant mes pau - pières. Nous sommes comme des feux d'ar - ti-fices. Des u - ni - vers sur mes pau - pières. Nous sommes comme des feux d'ar - ti-fices'.

87

Dm

B \flat

F

C

Dm

Vu qu'on est là pour pas longtemps. Fai - sons en sorte tant qu'on e - xiste.

Vu qu'on est là pour pas longtemps. Fai - sons en sorte tant qu'on e - xiste.

Vu qu'on est là pour pas long - temps. Fai - sons en sorte tant qu'on e - xiste.

Detailed description: This system contains three measures of music. The first measure is in Dm, the second in B \flat , and the third in F. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Vu qu'on est là pour pas longtemps. Fai - sons en sorte tant qu'on e - xiste. Vu qu'on est là pour pas long - temps. Fai - sons en sorte tant qu'on e - xiste.'

92

B \flat

F

C

Dm

B \flat

De bril - ler dans les yeux des gens. De leur of - frir de la lu - mière. Comme un mé - té - or en passant

De bril - ler dans les yeux des gens. De leur of - frir de la lu - mière. Comme un mé - té - or en passant

De bril - ler dans les yeux des gens. De leur of - frir de la lu - mière. Comme un mé - té or en passant

Detailed description: This system contains three measures of music. The first measure is in B \flat , the second in F, and the third in C. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'De bril - ler dans les yeux des gens. De leur of - frir de la lu - mière. Comme un mé - té - or en passant. De bril - ler dans les yeux des gens. De leur of - frir de la lu - mière. Comme un mé - té or en passant'.

97

F

C

Dm

B \flat

F

Car même si tout est é - phé - mère. On s'en sou - vient pen - dant long - temps.

Car même si tout est é - phé - mère. On s'en sou - vient pen - dant long - temps.

Car même si tout est é - phé - mère. On s'en sou - vient pen - dant long - temps.

Detailed description: This system contains three measures of music. The first measure is in F, the second in C, and the third in Dm. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Car même si tout est é - phé - mère. On s'en sou - vient pen - dant long - temps. Car même si tout est é - phé - mère. On s'en sou - vient pen - dant long - temps.'