

LA FOULE

(Popularisé par Édith Piaf)

Parole : Enrique Dizéo
Musique : Angel Cabral
Paroles françaises : Michel Rivegauche
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos

Tenors
Basses

7

Gm

Je re - vois la ville en fête et en dé -

11

Cm

li - re. La la la la la

la

Suf - fo - quant sous le so - leil et sous la

15

Bb

D7

Gm

D7

D9

la Et j'en tends dans la mu - sique les cris les

joie Et j'en - tends la mu - sique les cris les

19

Gm

Eb

Eb/A

ri - res Qui é - clatent et re - bon - dissent au - tour de

rires et la joie. Qui é - clatent et re - bon - dissent au - tour de

6

90

La la la la la

Me trans - perce et re - jail lit au fond de moi

F7 Bb

94

Mais sou - dain Je pousse un cri par - mi les ri - res

Mais sou - dain il pousse un cri par - mi les ri - res

D7 Gm D7 D9 Gm

98

Quand la foule vient l'ar - ra - cher d'en - tres mes bras

quand la foule vient l'ar - ra - cher d'en - tre mes bras

E7

102

Em - por - tés par la fou - le qui nous trai - ne nous en - traî - ne nous é -

Em - por - tés par la foule qui nous traine nous en - traîne nous é -

8

122

Musical score for measures 122-125. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: fol - le fa - ran - do - le je suis em - por - tée au loin por - tée

folle fa - ran - dole Je suis en - tée au loin por - tée

126

Musical score for measures 126-129. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: loin) et je cris - pe mes poings mau - dis - sant la foule qui me vo - le

loin) et je cris - pe mes poings mau - dis - sant la foule qui me vo - le

130

Musical score for measures 130-133. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: L'homme qu'elle m'a - vait don - né Et que je n'ai ja - mais re - trou - vé. La la

L'homme qu'elle m'a - vait don - né Et que je n'ai ja - mais re - trou - vé. La la

134

Musical score for measures 134-137. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: la

la la

1.-3.

4.