

LES GENS QU'ON AIME

(Interprété par Patrick Fiori)

Paroles de Jean-Jacques Goldman
Musique de Yann Mace et Luc Leroy
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Ténors Basses

2

1. J'au - rais pu traî - ner le long de mes rê - ves. J'au - rais pu l'air de

rien. At - ten - dr'i - çi que la jour - née s'a - chè - ve. Sor - tir le chien

rien. At - ten - dr'i - çi que la jour - née s'a - chè - ve. Sor - tir le chien

rien. At - ten - dr'i - çi que la jour - née s'a - chè - ve. Sor - tir le chien

6

10

Si j'en a - vais un... Mmh! mmh! mmh!

Si j'en a - vais un... Mmh! mmh! mmh!

Si j'en a - vais un... J'au - rais pu m'in - ven - ter des in - ven - tai - res.

13

Mmh! mmh! le point. Mmh! mmh! mmh! mmh!

Mmh! mmh! le point. Mmh! mmh! mmh! mmh!

Re - faire et faire le point. Mais ce ma - tin j'ai bien plus cher à fai - re.

67 F# F# D#m F# C#

nos heures a-mères en po-èmes. On de-vrait tout se dire a-vant. Il faut le

nos heures a-mères en po-èmes. On de-vrait tout se dire a-vant. Il faut le

nos heures a-mères en po-èmes. On de-vrait tout se dire a-vant. Il faut le

71 D#m B F# D#m B C#

dire aux gens quand on les aiment. Comme ils comp-tent pour nous chaque ins-tant. Les mots doux

dire aux gens quand on les aiment. Comme ils comp-tent pour nous chaque ins-tant. Les mots doux

dire aux gens quand on les aiment. Comme ils comp-tent pour nous chaque ins-tant. Les mots doux

75 F# F# B F# C# F# B

c'est mieux qu'un beau re-qui-em. Et tant qu'on est là bien vi-vant. Tout se di

c'est mieux qu'un beau Re-qui-em. Et tant qu'on est là bien vi-vant. Tout se di

c'est mieux qu'un beau Re-qui-em. Et tant qu'on est là bien vi-vant. Tout se di

79 F# C# F#

- re tant qu'il est temps.

- re tant qu'il est temps.

- re tant qu'il est temps.