

HELLO DOLLY

Words and Music by Jerry Herman
Harmonisation ; Christian Roy

♩ = 160

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

B^{b9} B^{b13} C^{9(b13)} B^{b9} E^{b13} E^{b9} B^{b9} B^{b13} C^{9(b13)} B^{b9} E^{b13} E^{b9} B^{b9} B^{b13} C^{9(b13)} B^{b9}

6

E^{b13} E^{b9} E^{b13} A^{b6} F^{7(b9)/A} B^{b9} E^{b13} A^b F^m

Hel - lo Dol - ly Ma jo - lie

Hel - lo Dol - ly Ma jo - lie

Hel - lo Dol - ly Ma jo - lie

12

A^b Ddim⁷ D^{b/E^b} E^{b7} F Gm⁷ F/A B^{b7}

Dol - ly Je crois bien que tu as per - du la par - tie Tu es si belle

Dol - ly Je crois bien que tu as per - du la par - tie Tu es si belle

Dol - ly Je crois bien que tu as per - du la par - tie Tu es si belle

18

G^{b/B^b} B^{b7} E^{b9} F^{7(#5)} A^{b6} F^{7(b9)/A}

Dol - ly La plus belle Dol - ly rien ne sem - blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie.

Dol - ly La plus belle Dol - ly rien ne sem - blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie.

Dol - ly La plus belle Dol - ly rien ne sem - blait pou - voir te ré - sis - ter dans la vie.

78 $A\flat^6$ $A\flat^7$ $D\flat$ C^7 Fm Cm Fm

dans mes bras. Oui, Ma jo - lie Dol - ly T'as per - du la par -
 dans mes bras. Oui, Ma jo - lie Dol - ly T'as per - du la par -
 ve - nu dans mes bras. Oui, Ma jo - lie Dol - ly T'as per - du la par -

84 F^7 $B\flat^7$ $D\flat/E\flat$ $E\flat^7$ $B\flat^7$ $D\flat/E\flat$ $E\flat^7$ Cm^7

tie Dol - ly, C'est moi qui chante et qui danse C'est moi qui chante
 tie Dol - ly, C'est moi qui chante et qui danse C'est moi qui chante
 tie, Dol - ly, C'est moi qui chante et qui danse C'est moi qui chante

90 $E\flat/F$ F^7 Cm^7 $E\flat/F$ F^7 $B\flat^7$ $D\flat/E\flat$

et qui danse C'est moi qui chante et qui danse
 et qui danse C'est moi qui chante et qui danse
 et qui danse C'est moi qui chante et qui danse

96 $E\flat^7$ $E\flat^{13}$ $A\flat$ $Cm^7(b5)$ $D\flat$ $Ddim^7$ $A\flat$

au - jour - d'hui Da dot dot da dot da Yaht!
 au - jour - d'hui. Da dot dot da dot da Yaht!
 au - jour - d'hui Da dot dot da dot da Yaht!