

HELLO DOLLY

Words and Music by Jerry Herman
Harmonisation ; Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1 $\text{♩} = 160$

6

12

18

Chords and Measures:

- Measure 1: $B^9 B^{13} C^{9(b13)} B^9 E^{13} E^9$, $B^9 B^{13} C^{9(b13)} B^9 E^{13} E^9$, $B^9 B^{13} C^{9(b13)} B^9 E^{13} E^9$, $B^9 B^{13} C^{9(b13)} B^9$
- Measure 6: $E^{13} E^9$, $E^{13} A^6 F^{7(b9)}/A$, $B^b m^9 E^{13} A^b$, Fm
- Measure 12: A^b , $Ddim^7$, D^b/E^b , E^b , $F Gm^7 F/A B^b m^7$
- Measure 18: G^b/B^b , $B^b m^7$, E^b , $F^{7(\#5)} A^6 F^{7(b9)}/A$

Lyrics:

Measure 6: Hel-lo, Dol-ly, Ma-joe-lie, Hel-lo, Dol-ly, Ma-joe-lie, Hel-lo, Dol-ly, Ma-joe-lie

Measure 12: Dol-ly Je crois bien que tu as per-du la par-tie, Tu es si belle, Dol-ly Je crois bien que tu as per-du la par-tie, Tu es si belle, Dol-ly Je crois bien que tu as per-du la par-tie, Tu es si belle

Measure 18: Dol-ly La plus belle, Dol-ly rien ne sem-blait pou-voir te ré-sis-ter dans la vie, Dol-ly La plus belle, Dol-ly rien ne sem-blait pou-voir te ré-sis-ter dans la vie, Dol-ly La plus belle, Dol-ly rien ne sem-blait pou-voir te ré-sis-ter dans la vie.