

L'INCENDIE À RIO

(Interprété par Sacha Distel)

Paroles et Musique : Gérard Gustin, Maurice Tézé
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

7

7

7

En plei - ne nuit u - ne si - rè - ne.
Mais l'in - cen - die là - bas fait ra - ge.

En plei - ne nuit u - ne si - rè - ne.
Mais l'in - cen - die là - bas fait ra - ge.

En plei - ne nuit u - ne si - rè - ne.
Mais l'in - cen - die là - bas fait ra - ge.

10

F F7 F

Ap - pelle au feu tous les pom - piers.
Et le ciel est noir de fu - mée.

Et tout Ri - o qui se ré - veil - le.
Et tous les gens dans les é - ta - ges

Ap - pelle au feu tous les pom - piers.
Et le ciel est noir de fu - mée.

Et tout Ri - o qui se ré - veil - le.
Et tous les gens dans les é - ta - ges

Ap - pelle au feu tous les pom - piers.
Et le ciel est noir de fu - mée.

Et tout Ri - o qui se ré - veil - le.
Et tous les gens dans les é - ta - ges

14

F7 Bb Bb

Voit brû - ler l'u - sine de ca - fé.
Se disent: Mais que font les pom - piers?

Il n'y a pas de temps à

Voit brû - ler l'u - sine de ca - fé.
Se disent: Mais que font les pom - piers?

Pa pa pa pa pa pa pa pa
Pa pa pa pa pa pa pa pa

Il n'y a pas de temps à

Voit brû - ler l'u - sine de ca - fé.
Se disent: Mais que font les pom - piers?

(Pa pa pa pa pa pa pa pa)
(Pa pa pa pa pa pa pa pa)

17

G7 Cm

per - dre

Si - non tout l'quar - tier va brû - ler.

per - dre

Si - non tout l'quar - tier va brû - ler.

Il n'y a pas de temps à per - dre.

Si - non tout l'quar - tier va brû - ler.

50 F F7 B \flat B \flat

Oh Les tu - yaux. Les lances et la grande é -chel - le

Oh Les tu - yaux. Les lances et la grande é -chel - le.

iaux? Les lances et la grande é -chel - le. Mais on est en panne d'au -

54 F B \flat B \flat

Oh panne d'au - to Et on cherch' la na - ni velle.

Oh panne d'au - to. Et on cherch' la ma - ni velle.

to. Et on cherch' la ma - ni -velle. La la la la la la

La la la la la la

La la la la la la

58 F F7 B \flat B \flat

la La la la la la la la la la la

la La la la la la la la la la la

la La la la la la la la la la la

La la la la la la

La la la la la la

La la la la la la

62 F F7 B \flat

la La la la la la la la la la

la La la la la la la la la la

la La la la la la la la la la

la La la la la la la la la la