

J'AI POUR TOI UN LAC

(Popularisé par Gilles Vigneault)

Paroles et musique de Gilles Vigneault

Arrangement Richard ABEL

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

7

7

7

1. J'ai pour toi un lac quel - que part au

1. J'ai pour toi un lac quel - que part au

13

Cm F7 B^b Dm Cm Dm B^b

monde Un beau lac tout bleu.

monde Un beau lac tout bleu. tout bleu. Comme un oeil ou - vert sur

Et un beau lac tout bleu. Comme un oeil ou - vert sur

20

Dm Cm F7 B^b Dm Cm B^b

Et un cris - tal fri - leux. Qui tremble à ton

la nuit pro - fonde Un cris - tal fri - leux. Fri - leux. Qui tremble à ton

la nuit pro - fonde Un cris - tal fri - leux. fri - leux. Qui tremble à ton

27

C⁷ F7 B^b

nom com - me trem - ble feuille À bri - se d'au - tomne et chan - son d'hi - ver S'y

nom com - me trem - ble feuille À bri - se d'au - tomne et chan - son d'hi - ver S'y

nom com - me trem - ble feuille À bri - se d'au - tomne et chan - son d'hi - ver S'y

34

Cm⁷ B^b E^b D G⁷ Cm

mi - re le temps, s'y meurent et s'y cueil - lent Mes jours à l'en - droit mes

mi - re le temps, s'y meurent et s'y cueil - lent Mes jours à l'en - droit mes

mi - re le temps, s'y meurent et s'y cueil - lent Mes jours à l'en - droit mes

5, J'ai pour toi un lac

146 Cm Dm B \flat Dm Cm F7 B \flat

la la la la la la la la la la la la la la la

153 Dm Cm B \flat C7

la la la Qui tremble à ton nom com - me trem - ble feuille À bri - se d'au -

160 F7 B \flat Cm7 B \flat E \flat D

tomne et chan - son d'hi - ver S'y mi - re le temps, s'y meurent et s'y cueil -

167 G7 Cm F7 B \flat Cm

lent. Mes jours à l'en - droit mes nuits à l'en - vers. Ah ah ah ah Ah

174 F7 Dm G7 Cm F7 B \flat Dm

ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

181 E \flat B \flat F B \flat sus2 B \flat

ah Ah ah ah ah Ah Ah Ah