

J'IRAI OÙ TU IRAS

Paroles & Musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 172$

Sopranos **Altos** **Hommes**

Chez moi les fo-rêts se ba-lacent et les toits grat-tent le ciel.

Chez moi les fo-rêts se ba-lacent et les toits grat-tent le ciel.

8

Les eaux des tor-rents sont vio-lences et les nei-ges sont é-ter-nelles, Chez moi les

Les eaux des tor-rents sont vio-lences et les nei-ges sont é-ter-nelles, Chez moi les

13

lous sont à nos portes et tous les en-fants les com-prenent. On en-tend

lous sont à nos portes et tous les en-fants les com-prenent. On en-tend

17

les cris de New-York et les ba-teaux sur la seine. Dm

les cris de New-York et les ba-teaux sur la seine.

Va pour tes fo-rêts tes lous tes gratte

22

- ciel Vapour les tor-rents tes neiges é-ter-nelles. J'ha-bite où tes yeux brillent où ton sang coule, où de bras me serrent.

118 $G^{\flat 7(\#9)}$ F E^{\flat} B^{\flat} F E^{\flat} B^{\flat} Dm

J'i - rai où tu i - ras
 J'i - rai où tu i - ras
 Mon pa - ys se - ra toi.
 Mon pa - ys se - ra toi.
 J'i - rai où tu i - ras
 J'i - rai où tu i - ras

Ou ou ou ou Ou ou ou ou

123 Dm C $G^{\flat 7(\#9)}$ F

qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 J'i - rai où tu i - ras
 J'i - rai où tu i - ras

qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit. Ou ou ou ou

128 E^{\flat} B^{\flat} F 1.-3. Dm C 4. Dm C

Mon pa - ys se - ra toi. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 Mon pa - ys se - ra toi. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.
 qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.

qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit. qu'im - por - te la place Qu'im - por - te l'en - droit.