

LA JAVA DE BROADWAY

(Popularisé par Michel Sardou)

Paroles de Michel Sardou et Pierre Delanoë

Musique de Jacques Revaux

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Ténors Basses

1. When I sing the ja - va Sa - tur - day on Broad - way It swings like in Meu -

5

don. We get tied and we fly, no need for Beau - jo - lais If we've got some Bour - bon.

don. We get tied and we fly, no need for Beau - jo - lais. If we've got some Bour - bon.

10

It might not be the real ja va. But it's the Broad - way one.

It might not be the real ja - va. But it's the Broad - way one.

42 E \flat 7 A \flat A \flat C7

Ve-nez c'est ça qui plaît. Pap pap pap pap pap pa Tou loup Tou lou

Ve-nez c'est ça qui plaît. pap pap pap pap pap pap pa Tou loup Tou lou

Ve-nez c'est ça qui plaît. 4.Quand on fait la ja - va, le sam' - di à Broadway

46 Fm E \flat A \flat C7

Pa la Pa la ba da Tou loup Tou lou

Pa la Pa la ba da Tou loup Tou lou

On dort sur les trot-toirs. Quand on nous sort de là, c'est à coups de ba-lai

50 Fm D \flat A \flat D \flat A \flat

Ou ou ou ou Paw Pa pa Paw

Ou ou ou ou Paw Pa pa pa pa pa Paw

À grands coups d'ar-ro - soir. Et on ne sait plus à mi - di.

54 D \flat A \flat E \flat 7 A \flat

Pa yap pa Pa yap pa Oui mais c'est elle qui plaît. Pap pap pap

Pa yap pa Pa yap pa Oui mais c'est elle qui plaît. pap pap pap pap

La ja - va de Broad - way Oui mais c'est elle qui plaît.

88

E \flat *A \flat* *C7*

Pa la pa la ba da Quand on est dix ou douze. Quand les verres s'en-tre-choquent.

Pa la pa la ba da Quand on est dix ou douze. Quand les verres s'en-tre-choquent.

Quand on est dix ou douze. Quand les verres s'en-tre-choquent.

91

Fm *D \flat* *A \flat* *D \flat* *A \flat*

On n'a plus de problèmes Paw Pa pa Paw

On n'a plus de problèmes. Paw. Pa pa pa pa pa Paw Paw

On n'a plus de problèmes. C'est peut-être pas vraie de vraie.

95

D \flat *A \flat* *E \flat 7*

Pa yap pa Pa yap pa Ve-nez c'est elle qui plaît. Pa pa pa pa pa pa pa

Pa yap pa Pa yap pa Ve-nez c'est elle qui plaît. Pa pa pa pa pa pa pa

La ja-va de Broad-way Ve-nez c'est elle qui plaît. Pa pa pa pa pa pa pa

99

A \flat

pap pa la la Yais!

pap pa la la Yais!

pap pa la la Yais!