

# L'ESPOIR

(Popularisé par Bernard Lavilliers et Jeanne Cherhal)

Paroles et musique de Bernard Lavilliers

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Ténors Basses

D

1. Lou leur.

1. Sur la noir-ceur du so-leil, sur le sa-ble des ma-  
2. Pour ces se-mai-nes très noires, Pour ces belles as-sas-si

1. Sur  
2. Ces

3

Gmaj7

D

lou

Sur le cal-me du som-meil, sur mon a-mour re-trou  
Pour re-trou-ver la mé-moire, pour ne ja-mais ou-bli

rées.  
nées.

Lou  
Lou

le belles sable des ma - rées.  
as - sas - si - néés.

5

G Gsus4 Gm Gsus2 Em Bm Em D

- vé.  
- er.

Le so-leil se lève aus-si.  
Il faut te le-ver aus-si.

Et plus forte est sa cha-leur.  
Il faut chas-ser le mal-heur

A-mour re-trou- vé. Le so-leil se lève aus-si.  
Ja-mais ou-bli- er. Il faut te le-ver aus-si.

Et plus forte est sa cha-leur.  
Il faut chas-ser le mal-heur

A - mour re - trou - vé. Le so - leil se lève aus - si.  
Ja - mais ou - bli - er. Il faut te le - ver aus - si.

Et plus forte est sa cha - leur.  
Il faut chas - ser le mal - heur

# 3

22 Gmaj<sup>7</sup> D G Gsus<sup>4</sup> Gm Gsus<sup>2</sup>

les na-tions dé-chaî-nées. Sur ta beau-té au ré-veil, Sur mon cal-me re-trou vé.

les na-tions dé-chaî-nées. Sur ta beau-té au ré-veil, Sur mon cal-me re-trou vé. Calme re-trou -

- néés. Oh Mon calme re-trou -

25 Em Bm Em D

Le so - leil se lève aus - si. J'at - ten - dais cet - te lu - mière.

vé. Le so - leil se lève aus - si. J'at - ten - dais cet - te lu - mière.

vé. Le so - leil se lève aus - si. J'at - ten - dais cet - te lu - mière.

27 Em A Asus<sup>4</sup> A

Oh Oh oh oh

Oh oh oh oh

Pour me sor - tir de la nuit, pour ou-bli-er cet en fer.

29 D Gmaj<sup>7</sup>

4.Pour voir ce sou - rire d'en - fant pour ses ca - hiers dé - chi rés.

4.Pour voir ce sou - rire d'en - fant pour ses ca - hiers dé - chi rés.

4.Oh oh

# 6

64

A musical staff system consisting of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The system is divided into four measures by vertical bar lines. The staves are currently empty.

68

A musical staff system consisting of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The system is divided into four measures by vertical bar lines. The staves are currently empty.