

# LA BAIE

## (Popularisé par Clara LUCIANI)

Sur les motifs de l'oeuvre originale "The Bay"

Paroles et Musique de Joseph MOUNT

Harmonisation de Christian Roy

**1** 4 C#m Bm D A

**Sopranos** C'est e - xo - tique

**Altos** 1.Mmh mmh C'est e - xo - tique.

**Ténors Basses** 1.C'est un coin per - du sur l'A - tlan - tique. C'est e - xo - tique.

Mmh mmh Mmh mmh

---

**8** F#m C#m Bm D A

**Sopranos** C'est e - xo - tique.

**Altos** C'est e - xo - tique.

**Ténors Basses** C'est un coin se - cret sous les pal - miers C'est fan - tas - tique.

mmh C'est e - xo - tique. Mmh mmh Mmh mmh Mmh mmh

---

**12** F#m C#m Bm D Amaj<sup>9</sup>

**Sopranos** Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

**Altos** Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

**Ténors Basses** Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

mmh Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

---

**16** F#m C#m Bm D Amaj<sup>9</sup>

**Sopranos** tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

**Altos** tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

**Ténors Basses** tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

72

D Bm 1.,2. F#m 3. C#

Sur la Baie. hey hey. On est hey.

Sur la Baie. hey hey. On est hey.

Sur la Baie. hey hey. On est hey.

79

D Bm F#m E D Bm

Parlé: Ce n'est pas Paris Et ce n'est pas Londres Ce n'est pas Berlin Ce n'est pas Hong-Kong Pas Tokyo, il fait si chaud

Bien Ah ah

Bien Ah ah

Bien Ah ah

85

F#m E D Bm Bm F#m E

Je t'em---mène, je t'emmène sur la-- Baie.

1. 2.

ah ah Ah ah ah ah ah Sur la

ah ah Ah ah ah ah ah Sur la

ah ah Ah ah ah ah ah Sur la

92

D Bm F#m E E F#m

Baie. hey ah ah Sur la ah Sur la

Baie. hey ah ah Sur la ah Sur la

Baie. hey ah ah Sur la ah Sur la