

# LA FOULE

## (Popularisé par Édith Piaf)

Parole : Enrique Dizéo  
Musique : Angel Cabral  
Paroles françaises : Michel Rivegauche  
Harmonisation : Christian Roy

**1**

Sopranos  
Altos

Tenors  
Basses

7

Gm

E♭

Je re - vois la ville en fête et en dé -

La la

**11**

Cm

F7

li - re. La la la la

la Suf - fo - quant sous le so - leil et sous la

**15**

B♭

D7

Gm

D7

D9

la Et j'en tends dans la mu - sique les cris les

joie Et j'en - tends la mu - sique les cris les

**19**

Gm

E♭

E♭/A

ri - res Qui é - clatent et re - bon - dissent au - tour de

rires et la joie. Qui é - clatent et re - bon - dissent au - tour de

# 4

55

reux En - traî - nés par la fou - le qui s'é - lan - ce et qui

reux En - traî - nés par la foule qui s'é - lance et qui

59

dan - se u - ne fol - le fa - ran - do - le nos deux mains res - tent sou -

danse u - ne folle fa - ran - dole nos deux mains restent sou -

63

dées (sont sou - dées) Et par - fois sou - le - vés nos deux corps en - la - cés s'en -

dées sont sou - dées Et par - fois sou - le - vés nos deux corps en - la - cés s'en -

67

vo - lent. et re - tom - bent tous deux é - pa - nous en - ni - vrés et heu - reux La la

vo - lent. et re - tom - bent tous deux é - pa - nous en ni - vrés et heu - vé. La la

# 6

90

La la la la la la

Me trans - perce et re - jail lit au fond de moi

94

Mais sou - dain Je pousse un cri par - mi les ri - res

Mais sou - dain j'pousse un cri par - mi les ri - res

98

Quand la foule vient l'ar - ra - cher d'en - tres mes bras

quand la foule vient l'ar - ra - cher d'en - tre mes bras

102

Em - por - tés par la fou - le qui nous trai - ne nous en - traî - ne nous é -

Em - por - tés par la foule qui nous traine nous en - traîne nous é -

# 8

122

fol - le fa - ran - do - le je suis em - por - tée au loin (por - tée

folle fa - ran - dole Je suis en - tée au loin por - tée

Detailed description: This block contains the musical score for measures 122 to 125. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes.

126

loin) et je cris - pe mes poings mau - dis - sant la foule qui me vo - le

loin) et je cris - pe mes poings mau - dis - sant la foule qui me vo - le

Detailed description: This block contains the musical score for measures 126 to 129. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are written below the notes.

130

L'homme qu'elle m'a - vait don - né Et que je n'ai ja - mais re - trou - vé. La la

L'homme qu'elle m'a - vait don - né Et que je n'ai ja - mais re - trou - vé. La la

Detailed description: This block contains the musical score for measures 130 to 133. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are written below the notes.

134

1.-3. 4.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains the musical score for measures 134 to 137. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two parts: measures 1-3 and measure 4.