

LA JAVA

(Popularisé par Mistinguett)

Paroles de Albert WILLEMETZ et Jacques CHARLES

Musique de maurice YVAIN

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Basses

8

Gm

1. Quand ar - rive le sam - di, sans fout' de ver - nis, ni faire de toi -
 2. Mais, boul' - vard Saint - Ger - main, les gens du gra - tin, Ils n'ont pas d'prin -

1. Quand ar - rive le sam - di, sans fout' de ver - nis, ni faire de toi
 2. Mais, boul' - vard Saint - Ger - main, les gens du gra - tin, Ils n'ont pas d'prin

1.2. Lai Lai Lai

12

D

D7

let - te. Nous par - tons aus - si - tôt a - vec mon ju - lot dans un bal mu
 ci - pe. Dès que les pu - ro - tins ont quelqu' - chose de bien Y faut qu'ils leur

let - te. Nous par - tons aus - si - tôt a - vec mon ju - lot dans un bal mu
 ci - pe. Dès que les pu - ro - tins ont quelqu' - chose de bien Y faut qu'ils leur

Lai Lai Lai Lai

16

Gm

- set - te. Qù nous nous re - trou - vons rien qu'en - tre mec - tons, et vraies gi - go -
 chip - pent. A pré - sent les mon - dains es - sayent mais en vain, de co - pier nos

- set - te. Qù nous nous re - trou - vons rien qu'en - tre mec - tons, et vraies gi - go -
 chip - pent. A pré - sent les mon - dains es - sayent mais en vain, de co - pier nos

- Lai - - Lai Lai Lai

66

8

G D7

Quand tu me prends dans mon coeur je sens comme un ver-ti-go,

Quand tu me prends dans mon coeur je sens comme un ver-ti-go,

Quand tu me prends dans mon coeur je sens comme un ver-ti-go,

Quand tu me prends dans mon coeur je sens comme un ver-ti-go,

78

G D7 G

J'aime ta cas - quette, tes deux rou - fla - quettes et ton bout d'mé - got.

J'aime ta cas - quette, tes deux rou - fla - quettes et ton bout d'mé - got.

J'aim' ta cas - quette, tes deux rou - fla - quettes et ton bout d'mé - got!