

# LA JAVA BLEUE

(Popularisé par Georgette Plana)

Paroles de Geo Koger et Noël Renard

Musique de Vincent Scotte

Harmonisation : Christian Roy

1

Tenors 1  
Tenors 2

Barytons  
Basses

5

A E7 A D A

C'est la ja - va bleue. C'est la ja - va La ja - va la plus bel - le.  
C'est la ja - va bleue. C'est la ja - va bleue La ja - va la plus bel - le.

C'est la ja - va bleue. C'est la ja - va La ja - va la plus bel - le.  
C'est la ja - va bleue. C'est la ja - va bleue La ja - va la plus bel - le.

13

E7 C#7 F#m B7 E7

Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux.  
Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux. Les yeux dans les

Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux.  
Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux. Les yeux dans les

78 E7 C#7 F#m B7 E7

Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux.  
 Cel - le qui en - sor - cel - le. Quand on la dan - se les yeux dans les yeux. Les yeux dans les

Cel - le qui en - sor - cel - le. Et que l'on dan - se les yeux dans les yeux.  
 Cel - le qui en - sor - cel - le. Quand on la dan - se les yeux dans les yeux. Les yeux dans les

86 A E7 A D A F#7

Au ryth - me jo - yeux. C'est la ja - va Quand les corps se con - fon - dent.  
 Au ryth - me jo - yeux. C'est la ja - va Quand les corps se con - fon - dent.

Au ryth - me jo - yeux C'est la ja - va Quand les corps se con - fon - dent.  
 Au ryth - me jo - yeux C'est la ja - va Quand les corps se con - fon - dent.

94 Bm A F#7 B9 E7 A

comme elle au monde Il n'y en a pas deux C'est la ja - va bleue.

comme elle au monde Il n'y en a pas deux C'est la ja - va bleue.

102 Bm A F#7 B9 E7 A

comme elle au monde Il n'y en a pas deux C'est la ja - va bleue.

comme elle au monde Il n'y en a pas deux C'est la ja - va bleue.