

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

(Popularisé par Yves Duteil)

Paroles et musique d'Yves Duteil
Harmonisation : Christian Roy

1 F/A E7/G# C7sus4/G C7 Bb/D C7/E

Sopranos

Altos

Tenors Basses

5 F/A E7/G# C7sus4/G C7 Bb/D C7/E 1.,2. 3. F F/A F F/A

Ou ou ou ou Ou ou ou Ou ou 1.C'est u- ne lan- gue

Ou ou ou Ou ou ou Ou ou 1.C'est u- ne lan- gue

Ou ou ou Ou Ou ou Ou Ou ou 1.C'est u- ne lan- gue

11 E7/G# C7sus4/G C7 Bb/D C7/E F F/A

belle, a- vec des mots su- perbes Qui por- te son his- toire à tra- vers ses ac- cents Où l'on sent la mu-

belle, a- vec des mots su- perbes Qui por- te son his- toire à tra- vers ses ac- cents Où l'on sent la mu-

belle, a- vec des mots su- perbes Qui- por- te son his- toire à tra- vers ses ac- cents Où l'on sent la mu-

38 Gm G#dim E7/G# F/A G C7

seaux. Par-fois même aux tor-rents qui char-rient du ton-nerre En po-lis-sant les pierres sur le bord des ruis-seaux. Par-fois même aux tor-rents qui char-rient du ton-nerre En po-lis-sant les pierres sur le bord des ruis-seaux.

42 F F/A

seaux Oh oh oh Oh oh oh seaux Oh oh oh oh oh oh seaux Oh Oh oh oh oh oh 3.C'est u-ne lan-gue

47 E7/G# C7sus4/G C7 Bb/D C7/E F F/A

Ah Ah ah ah Ah ah ah ah Un é -
belle à l'au-tre bout du monde U-ne bul-le de France au nord d'un con-ti-ent. Ser-tie dans un é -

74 F F/A E7/G# C7sus4/G C7

nies les mots qui nous man-quaient pour pou-voir nous com-prendre Et la for-ce qu'il

nies les mots qui nous man-quaient pour pou-voir nous com-prendre Et la for-ce qu'il

nies les mots qui nous man-quaient pour pou-voir nous com-prendre Et la for-ce qu'il

77 Bb/D C7/E F Eb/sus2/F F7 Bb/D

faut pour vivre en har-mo-nie Et de l'Île d'Or-lé-ans jus-qu'à la Con-tres-carpe En é-cou-tant chan-

faut pour vivre en har-mo-nie.

Ah Ah ah ah ah ah

faut pour vivre en har-mo-nie. Ah Ah ah ah ah ah

81 D/F# D7/F# Gm G#dim F/A

ter les gens de ce pa-ys On di-rait que le vent s'est pris dans u-ne harpe Et qu'il a com-po-

Ah Ah ah ah ah ah

Ah Ah ah ah ah ah

Ah Ah ah ah ah ah

95 E/G# E7/G# C7sus4/G C7 Bb/D C7/E F F/A E/G# E7/G# C7sus4/G C7 Bb C7

oh oh

102 F Cm7 F7 Bb/D D/F# D7/F#

oh oh Et de l'île d'Or-lé-ans jus-qu'à la Con-tres-carpe En é-cou-tant chan-ter les gens de ce pa-

106 Gm G#dim F/A G7 C7 F

ys On di-rait que le vent s'est pris dans u-ne harpe Et qu'il a com-po-sé toute u-ne sym-pho-nie.