

LA TENDRESSE

(Popularisé par Bourvil et Mauranne)

Paroles de Noël Roux
Musique d'Hubert Giraud
Harmonisation de Christian Roy

1 Sopranos 8 Em Em/D C D7 Am7/E D7/F# G

1. On peut vi - vre sans ri - ches - se. Pres - que sans le sou.

Altos 8

1. On peut vi - vre sans ri - ches - se. Pres - que sans le sou.

Hommes 8

13 Am/C Bm7 Am7 B7 Em Am6 B7 Em

Des sei - gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau - coup.

Mais vi - vre sans ten - dres - se.

19 Am6 B7 Em Em/D C D7 C/E G F#dim B7 Em Em/D

On ne le pour - rait pas Non, non, non, non. On ne le pour - rait pas.

Non, non, non, non. On ne le pour - rait pas.

On ne le pour - rait pas Non, non, non, non. On ne le pour - rait pas.

25 C Em Bm7/D Cmaj7 D7 Am7/E D7/F# Gmaj7

On peut vi - vre sans la gloi - re qui ne prou - ve rien. Et

Ou la gloi - re. Ne prou - ve rien.

Ou la gloi - re. Ne prou - ve rien. Et

31 Am/C Bm7 Am7 B7 B7/D# Em Am6 B7 Em

dans l'his - toi - re. S'en trou - ver bien. Sans ten - dres - se.

Être in - con - nu dans l'his - toi - re. Et s'en trou - ver bien. Sans ten - dres - se.

dans l'his - toi - re Et s'en trou - ver bien. Mais vi - vre sans ten - dres - se.

95

Em Am⁶ B⁷ Em Am⁶ B⁷ Em

De ten - dres - se, Rè - gne l'a - mour.
De ten - dres - se, Rè - gne l'a - mour.
Des tor - rents de ten - dres - se, Pour que rè - gne l'a - mour.

100

C D⁷ C/E Gmaj⁷ F^{#dim} B⁷ Em

Rè - gne l'a - mour, Jus - qu'à la fin des jours.
Rè - gne l'a - mour, Jus - qu'à la fin des jours.
Rè - gne l'a - mour, Jus - qu'à la fin des jours.

105

FACULTATIF

Ou
Ou
Ou