

# LA TENDRESSE

(Popularisé par Bourvil et Mauranne)

Paroles de Noël Roux  
Musique d'Hubert Giraud  
Harmonisation de Christian Roy

1

8 Em Em/D C D7 Am7/E D7/F# G

Soprane

Alti

Tenors Basses

1. On peut vi-vre sans ri-ches-se. Pres-que sans le sou.

13

Am/C Bm7 Am7 B7 Em Am6 B7 Em

Des sei-gneurs et des prin-ces-ses. Y'en a plus beau-coup

Mais vi-vre sans ten-dres-se.

Des sei-gneurs et des prin-ces-ses. Y'en a plus beau-coup

Mais vi-vre sans ten-dres-se.

19

Am6 B7 Em Em/D C D7 C/E G F#dim B7 Em Em/D

On ne le pour-rait pas Non, non, non, non. On ne le pour-rait pas.

On ne le pour-rait pas Non, non, non, non. On ne le pour-rait pas.

On en le pour-rait pas Non, non, non, non. On ne le pour-rait pas.

On ne le pour-rait pas.

25

c 2 Em Bm7/D Cmaj7 D7 Am7/E D7/F# Gmaj7 Am/C Bm7

On peut vi-vre sans la gloi-re qui ne prou-ve rien. Et dans l'his-

Ou la gloi-re. Ne prou-ve rien. Être in-con-nu dans l'his-

Ou la gloi-re. Ne prou-ve rien. Et dans l'his-

# 4, La tendresse SATB

95

Fm B $\flat$ m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm B $\flat$ m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm

De ten - dres - se, Rè - gne l'a - mour.  
 De ten - dres - se, Rè - gne l'a - mour.  
 Des tor - rents de ten - dres - se, Pour que rè - gne l'a - mour.

100

D $\flat$  E $\flat$ 7 D $\flat$ /F A $\flat$ maj<sup>7</sup> RALL. Gdim C<sup>7</sup> Fm

Rè - gne l'a - mour, Jus - qu'à la fin des jours.  
 Rè - gne l'a - mour, Jus - qu'à la fin des jours.  
 Rè - gne l'a - mour. Jus - qu'à la fin des jours.

105

A TEMPO

Ou  
 Ou  
 Ou  
 Ou