

L'AIGLE NOIR

Interprete : Marie Carmen

Par. et Mus. : Barbara
 Harmonisation : Michel Aubert; Christian Roy

1

4 C G Dm

Ténors 1

Ténors 2

Barythons

Basses

1. Un beau jour, ou peut-être u-ne nuit. Près d'un lac, je m'é - tais

8

A E# C A#

en - dor - mie. Quand sou-dain sem-blant cre-ver le ciel, et ve - nant de nul part. Sur - git un

en - dor - mie. Quand sou-dain sem-blant cre-ver le ciel, et ve - nant de nul part. Sur - git un

12

Dm/A A D A Em

Dou dou dou dou dou dou

2. Len - te - ment ses ai - les dé - plo - yées. Len - te - ment, Je le vis

ai - gle noir. 2. Len - te - ment ses ai - les dé - plo - yées. Len - te - ment, Je le vis

ai - gle noir. Dou dou dou

16

dou dou
 tour - no - yer
 tour - no - yer
 Dou dou dou

B F D

dou dou dou dou
 Près de moi, dans un bruiss' - ment d'ailes com - me tom -
 Près de moi, dans un bruiss' - ment d'ailes com - me tom -
 Dou dou dou

19

dou dou dou
 bé du ciel L'oi - seau vint se po - ser.
 bé du ciel L'oi - seau vint se po - ser.
 dou dou Oh oh

C Em B E

dou dou dou
 bé du ciel L'oi - seau vint se po - ser.
 bé du ciel L'oi - seau vint se po - ser.
 Oh oh

3.Oh oh
 3.Il a - vait les yeux cou -
 3.Il a - vait les yeux cou -

22

oh Oh oh oh
 leurs d'une île.
 leurs d'une île.
 oh oh oh

B F#m C#

oh Oh
 Et des plumes aux cou - leurs de la nuit.
 Et des plumes aux cou - leurs de la nuit.
 Oh oh oh