

LASCIA CH'IO PIANGA

(Georg Friedrich Händel)

Soprano 1
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Soprano 2
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Alto 1
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Alto 2
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

S1
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

S2
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

A1
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

A2
6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The first system features four vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2. The lyrics are: "La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -". Soprano 1 has a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The second system features four vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The lyrics are: "6 spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri, e che so -". Each part in the second system begins with a measure rest marked with the number 6. The music is written in treble clef for all parts.

61

S1 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

S2 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

A1 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

A2 e che so - spi - ri la li - ber - tà.

61

61

61

61

61

3