

# LE CHÊNE LIÈGE

## (POPULARISÉ PAR FRANCIS CABREL)

Paroles et musique de Francis CABREL  
Harmonisation de Christian Roy

**1** Sopranos 4 B $\flat$  B $\flat$

Altos 4

Ténors Basses 4

1.A - dos - sé à un ch $\hat{e}$  - ne li $\hat{e}$  - ge. Je des - cen

**8** Gm Dm E $\flat$  F

- dais quel - ques ar - p $\hat{e}$ ges En pri - ant Dieu. Boud - dha que sais'je Est'ce que tu penses à nous un peu?

**11** F B $\flat$  Gm

Mmh!

Mmh!

Le monde est aux mains de stra - t $\hat{e}$ ges Cos - tu - mes noirs cra - va - tes beiges Et tur - bans blanc

**14** Dm E $\flat$  F B $\flat$

Mmh

De dr $\hat{o}$ les de jeux. Il y a

De dr $\hat{o}$ les de jeux.

com - me la neige. Qui jouent de bien dr $\hat{o}$  - les de jeux.

**17** Gm $^7$  E $\flat$  B $\flat$

dans nos at - te - la - ges Des gens de rai - son de cou - ra - ge Dans tous les camps, de tous les  $\hat{a}$ ges Dont le seul

Dou dou dou Dou dou dou Dou dou dou

Dou dou dou Dou dou dou Dou dou dou

53

B $\flat$ 

F

B $\flat$ 

doute et le mys - tère Que vous m'au - rez ap - pris le mieux. A - dos - sé à un chê - ne liè - ge.

doute et le mys - tère. Que vous m'au - rez ap - pris le mieux. A - dos - sé à un chê - ne liè - ge.

doute et le mys - tère Que vous m'au rez ap - pris le mieux. A - dos - sé à un chê - ne liè - ge.

56

Gm

Dm

E $\flat$ 

F

B $\flat$ 

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a - près - mi - di plu - vieux.

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a - près - mi - di plu - vieux.

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a - près - mi - di plu - vieux.

60

Gm

Dm

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a

Je des - cen - dais quel - ques ar - pè - ges Par un a

63

E $\flat$ 

F

B $\flat$ 

près - mi - di plu - vieux

près - mi - di plu - vieux

près - mi - di plu - vieux