

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
Musique de Soprano, Mej et Djaresma
Harmonisation : Christian Roy

1

Am F/A Am G Fmaj7 Dm7

Sopranos 1
Sopranos 2

Oh oh oh oh oh oh

Altos 1
Altos 2

Oh oh

Hommes

Oh oh

7

Am E Am F/A E7 Am

oh oh

oh oh **SOLISTE** Qui a vu le coeur-don-nier Le monde a le coeur dé-chi-ré

oh oh

13

Dm7 Dm Am G7 E7

Il ai-me-rait tell'-ment ai-mer. Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

Il ai-me-rait tell'-ment ai-mer Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

les hommes à l'octave ou à l'unisson Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

60 E7 Am Dm7

Ah! Ah ah ah Le coeur du monde va s'ar - rê
 Ah! Ah ah ah Le coeur du monde va s'ar - rê

pol - lu - tion l'em - pêche de res - pirer. Le coeur du monde va s'ar - rê

63 Dm Am G7 E7

- ter Car les hom - mes, car les hom - mes car les hom - mes.
 - ter Car les hom - mes, car les hom - mes car les hom - mes.

- ter Car les hom - mes, car les hom - mes car les hom - mes.

66 Am7 Em7 Am7 G

Ah Je vois de-hors Des coeurs en panne Des coeurs en or De-ve-nir des coeurs de pier-re.
 Je vois de - hors Descoeurserpanne Des coeurs en or De-ve-nir des coeurs de pier-re.

Pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam pam pam pam pam

70 Am7 Am7 Em7

Des coeurs de glace Des coeurs en flamme. Des coeurs qui ex - plosent
 Des coeurs de glace Des coeurs en flamme. Des coeurs qui ex - plosent.

Pam pam pam pam pam pam pam Pam pam pam pam

85

Am Fmaj7 Dm7

Mon - sieur le coeur - don - nier. On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le cœur - don - On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré

Mon - sieur le coeur - don - nier. Ou woh oh Ou woh oh

88

G7 E7 Am

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

On a trop be - soin d'ai - mer Où est tu le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu,

Où est - tu, où es - tu,

Ou woh oh Où est - tu le coeur don - nier Où est - tu, où es - tu,

91

Fmaj7 E7 Am

où es - tu Le coeur - don - nier. Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

où es - tu Le coeur - don - nier Où es - tu, où es - tu, Où es - tu Le coeur - don - nier.

où es - tu Le coeur - don - nier Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier

94

Fmaj7 E7

Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où es - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

Où est - tu, où es - tu, où es - tu Le coeur - don - nier On a le, on a le,

110

Musical score for measure 110. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are: "tu re - colles a - vec la dou - ceur d'une ma - man." The piano accompaniment line has a treble clef and contains a whole rest. The bass line has a bass clef and contains a whole rest.

Tu tisses a - vec du jau - ne noir et du blanc.

112

Musical score for measure 112. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are: "Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous." The piano accompaniment line has a treble clef and contains a whole rest. The bass line has a bass clef and contains a whole rest. Above the vocal line, there are two chord symbols: "E7" and "Am".

Mais quand je re - garde ce monde de fou.

Je me dis que le coeur - don - nier c'est nous.