

# LE DÎNER

Paroles et musique de Bruno Nicolini dit Bénabar

Arrangement de Jean-François Berger

Harmonisation : Christian Roy

1 Dm Dm<sup>7</sup>(add4) Dm Dm Dm<sup>7</sup>(add4)

Sopranos

Altos

Hommes

1.J'veux

1.J'veux

5 Dm B<sup>b</sup>

pas y'al - ler à ce dî - ner J'ai pas l'mo - ral j'suis fa - ti - gué Ils nous en vou - dront

pas y'al - ler à ce dî - ner J'ai pas l'mo - ral j'suis fa - ti - gué Ils nous en vou - dront

8 A Dm Dm

pas. Al - lez on n'y va pas En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise me bou - dine,

pas. Al - lez on n'y va pas En plus faut qu'j'fasse un ré - gime ma che - mise me bou - dine,

Pam pam pam pam pam pam

# 4

40 E7/G# Am Gm F C7

per - son - nage cen - tral est joué par De Fu - nès en plus y'a des ex - tra - ter - restres On s'en

per - son - nage De Fu - nès des ex - tra - ter - restres On s'en

per - son - nage De fu - nès des ex - tra - ter - restres. On s'en

43 F Am Dm

fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca - cher sous les draps, on com - man - d'ra des piz - zas. Toi la

fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca - cher sous les draps, on com - man - d'ra des piz - zas. Toi la

fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca - cher sous les draps, on com - man - d'ra des piz - zas. Toi la

46 C7 F Am

té - lé et moi. On ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

té - lé et moi. On ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

té - lé et moi. On ap - pelle, on s'ex - cuse on im - pro - vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

49 Bb A Dm F

à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis On s'en fout on n'y va

à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à

à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à

80 Am B $\flat$  A Dm

vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a - mis. qu'on les aime pas et puis tant pis On s'en

vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis On s'en

vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dire à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en

83 F Am Dm

fout on n'y va pas On n'a qu'à se ca - cher

fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca- cher sous les draps, on com- man- d'ra des piz- zas. Toi la

fout, on n'y va pas, on n'a qu'à s'ca- cher sous les draps, on com- man- d'ra des piz- zas. Toi la

86 C $7$  F Am

sous les draps On com - man - d'ra des piz - zas.

té - lé et moi. On ap- pelle, on s'ex - cuse on im - pro- vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

té - lé et moi. On ap- pelle, on s'ex - cuse on im - pro- vise, on trouve quelqu' - chose, on a qu'à dir

89 B $\flat$  A 1. Dm 2. Dm

Toi la té - lé et moi On s'en moi

à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en pas et puis tant pis.

à tes a - mis qu'on les aime pas et puis tant pis. On s'en pas et puis tant pis.