

LE FANTOME DE L'OPERA (Comédie musicale)


Par.: Charles Hart
Mus.: Andrew Lloyd Webber
Harmonisation : Christian Roy

1 **Le fantôme.**

Duo -Femme - Homme

Sopranos
Altos

Tenors
Basses



Je suis votre an - ge de la musique.

10



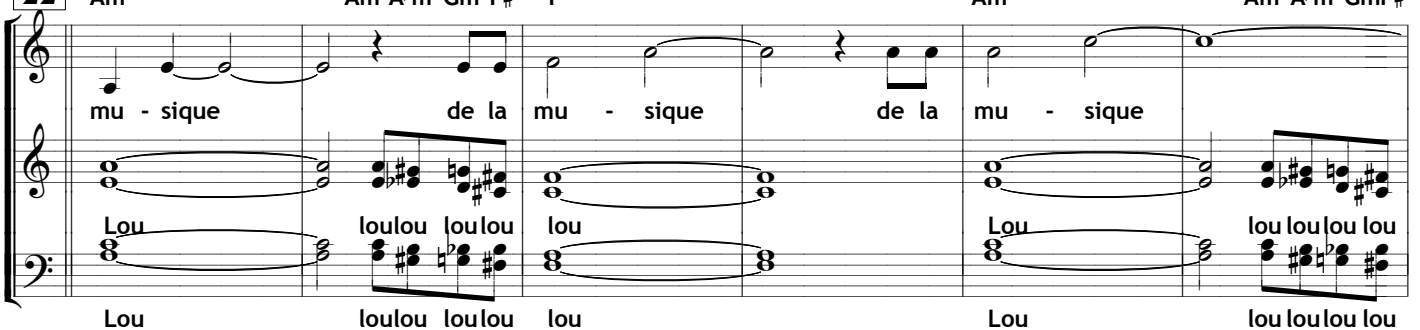
So - yez un an - ge de la mu - sique.

16



Vous êtes un an - ge de la mu - sique Ve - nez mon an - ge de la

22 Am Am A^bm Gm F# F Am Am A^bm GmF#



mu - sique de la mu - sique de la mu - sique Lou loulou loulou lou Lou loulou loulou Lou loulou loulou Lou loulou loulou

76 F^bsus⁴ F^bm A/C# C^bm/F# F^bsus⁴ F^bm A/C#

Le Fantôme.

vu qu'une face ont peur de lui Je suis de v'nue son masque Sa voix, ma

Ont peur de lui

Sa voix ma

82 C^bm/F# Gmaj⁷ F^bm/G A C^bm

Le Fantôme & Christine

vie Mon es-prit et ma voix se sont li - és Le fan-

Mon es-prit et ma voix se sont li - és

vie Mon es-prit et ma voix se sont li - és

88 C^bm G+ C^bm

tô - ô-me de l'O-pé-ra est là dans mes pen-sées.

Le fan -tôme est là Qui est ce fan- tô - me de l'o-

Le fan -tôme est là. Qui est ce fan- tô - me de l'o-

94 G C^bm G E^bm B^b Cm

Le Fantôme.

pé - ra Qui est ce fan tô - mede l'o pé - ra. Même dans vos

pé - ra Qui est ce fan tô - mede l'o pé - ra.

126 Cm A \flat Dm

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah

est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Qui est ce fan-tô - me de l'o

est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Qui est ce fan-tô - me de l'o

132 B \flat Dm B \flat

ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

pé - ra. Qui est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Qui

pé - ra. Qui est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Qui

138 Em C Em

Ah ah ah ah ah ah ah ah Ah

est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Ah

est ce fan-tô - me de l'o pé - ra. Ah

144 C F \flat m Em

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah