

LE JAZZ ET LA JAVA

(Interprété par Claude NOUGARO)

Paroles de Claude NOUGARO
Musique de Jacques DATIN
d'après un thème de Franz Joseph Haydn
Harmonisation de Christian Roy

1

Tenors 1

Tenors 2

Barytons

Basses

4 2

Cmaj7 Em7 Dm7 Fmaj7 Cmaj7

Quand le jazz est Quand le jazz est là.

Quand le jazz est Quand le jazz est là.

Quand le jazz est Quand le jazz est là.

Quand le jazz est Quand le jazz est là.

Quand le jazz est Quand le jazz est là.

10

Cmaj7 Em7 Dm7 Fmaj7 Em7 Fmaj7 F7 Em7 Em6

La ja - va s'en La ja - va s'en va. Il y'a d'air dans

La ja - va s'en La ja - va s'en va. Il y'a d'air dans

La ja - va s'en La ja - va s'en va. Il y'a de l'o - rage dans l'air, Il y'a de l'eau dans

La ja - va s'en La ja - va s'en va. Il y'a d'air dans

15

Dm7 Cmaj7 Em7 Dm7 G7 C6 Cm Fm6

le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

1. Cha - que jour un peu plus y'a le

46 Em⁷ Em⁶ Dm⁷ Cmaj⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷ C⁶

d'air dans le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

d'air dans le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

l'air, Il y'a de l'eau dans le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

d'air dans le Gaz en - tre le jazz et la ja - va.

53 Cm Fm⁶ Cm B^{b9}

2. Doum doum doum doum doum doum doum

2. Quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie.

2. Doum doum doum doum doum doum doum

2. Quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie.

59 Cm Fm⁶ Cm A^bmaj⁷ B^{b7}

V'là la ja - va qui râle au nom de la pa - trie. Mais quand je crie bra -

Doum doum doum doum doum doum doum Mais quand je crie bra -

V'là la ja - va qui râle au nom de la pa - trie. Mais quand je crie bra -

Doum doum doum doum doum doum doum Mais quand je crie bra -

64 E^b B^{b7} E^b G⁷(^{b9}) Cm G⁷ Cm G⁷ Cm

vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te. C'est le jazz qui m'en - guel - le me trai - tant de ra - cis - te.

vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te. C'est le jazz qui m'en - guel - le me trai - tant de ra - cis - te.

vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te. C'est le jazz qui m'en - guel - le me trai - tant de ra - cis - te.

vo à l'ac - cor - dé - o - nis - te. C'est le jazz qui m'en - guel - le me trai - tant de ra - cis - te.

133

Cm A^bmaj7 B^b7 E^b B^b7 E^b

par-tage en frè - re. Je donne au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po.

par-tage en frè - re. Je donne au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po.

par-tage en frè - re. Je donne au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po.

par-tage en frè - re. Je donne au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po.

139

G7(^b9) Cm G7 Cm

Et je donne à la ja - va Mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va Mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va Mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va Mes mains pour le bas de son dos.

145

G7(^b9) Cm G7 Cm Cm(maj7)

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos.

Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos.