

LE TEMPS DES CATHÉDRALES

(Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante
Harmonisation de Christian Roy

♩ = 148

1 Am Dm G7 C

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Qui a pour lieu jour. en l'ande
2. Jour a-près jour. A-vec a -

1. C'est une his- toire qui a pour lieu Pa- ris la belle en l'an de Dieu
2. Pierre a- près pierre jour a- près jour. De siècle en siècle a- vec a- mour.

6 Fmaj7 Dm Esus4 Am

Dieu mour
Dieu. mour.

Qua - tre vingt les deux tours
Le - ver les - deux tours.

De dé - ses
De dé - ses

Mille qua- tre cent qua- tre vingt deux tours.
Il a vu s'é - le- ver les tours.

His - toire d'a - mour Et de dé - sir
Qu'ils a- vaient bâ - ties de ses mains.

10 Am Dm G7 Cmaj7 Fmaj7

sir mains.
sir. mains.

A Trou - ba - nymes dours. De la rime.
Et da - mour.

nymes dours. De la rime.
Et d'a - mour.

Nous les ar- tis- tes a - no- nymes
Les po- ètes et les trou- ba- dours.

De la sculp- ture ou de la rime
Ont chan- té des chan- sons d'a- mour

Ten- te- ront de vous
Qui pro- met- taient au

4, Le temps des cathédrales

70

trer ces pa-ïens ces van - da - les. La fin de ce monde. De ce

trer ces pa-ïens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce

trer ces pa-ïens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce

76

Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille. monde Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille.

Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille. monde Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille.

Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille. monde Est pré-vu pour l'an deux mille. Est pré-vu pour l'an deux mille.