

LE TEMPS DES CATHÉDRALES

(Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante
Harmonisation de Christian Roy

♩ = 148

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

Cm Fm B^b7 E^b

Qui a pour lieu en l'an de
2. Jour a - près jour. A - vec a -

Qui a pour lieu en l'an de
2. Jour a - près jour. A - vec a -

1. C'est une his- toire qui a pour lieu Pa- ris la belle en l'an de Dieu
2. Pierre a - près pierre jour a - près jour. De siècle en siècle a - vec a - mour.

6

A^bmaj⁷ Fm Gsus⁴ Cm

Dieu mour Qua - tre vingt deux De dé -
mour Le - ver les tours De ses

Dieu. mour. Qua - tre vingt - deux De dé -
mour. Le - ver les tours. De ses

Mille qua - tre cent qua - tre vingt deux His - toire d'a - mour Et de dé - sir
Il a vu s'é - le - ver les tours. Qu'ils a - vaient bâ - ties de ses mains.

10

Cm Fm B^b7 E^bmaj⁷ A^bmaj⁷

sir mains. A - no nymes De la rime
Trou - ba - dours Et da - mour.

sir. mains. A - no nymes De la rime.
Trou - ba - dours. Et d'a - mour.

Nous les ar - tis - tes a - no - nymes De la sculp - ture ou de la rime Ten - te - ront de vous
Les po - ètes et les trou - ba - dours. Ont chan - té des chan - sons d'a - mour Qui pro - met - taient au

70

trer ces pa - iens ces van - da - les. La fin de ce monde. De ce

trer ces pa iens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce

trer ces pa - iens ces van - da - les. La fin de ce monde De ce

76

Est pré - vu pour l'an deux mille. Est pré - vu pour l'an deux mille. monde Est pré - vu pour l'an deux mille. Est pré - vu pour l'an deux mille.

monde Est pré - vu pour l'an deux mille. Est pré - vu pour l'an deux mille.

monde Est pré - vu pour l'an deux mille. Est pré - vu pour l'an deux mille.

84