

# L'ENVIE D'AIMER

## Comédie musicale Les dix commandements

Paroles et musique : Élie Chouraqui et Pascal Obispo  
 Harmonisation : Christian Roy

**1** G#m C#m(add2)C#m E F# B

Soliste - Soprano  
 Soliste - Alto

Soliste - Tenor  
 Soliste - Basse

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

*Tenor* ♩  
 C'est

**7** B Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>/F# B B/A#

tell' - ment simple l'a - mour Tell' - ment pos - sible l'a - mour À

26

B B/A# C#m G#m E F#

Pour que l'a - mour qu'on sau - ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai -

Pour que l'a - mour qu'on sau - ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai -

30

*Solistes : SA au micro*

G#m B Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>/F#

mer C'est tell'- ment court une vie Tell' - ment fra - gile aus - si

*Choeur : Groupe 1*

mer Tell' - ment court une vie , Tell' - ment fra - gile

Tell' - ment court une vie , Tell' - ment fra - gile

Tell' - ment court une vie Tell' - ment fra - gile

Tell' - ment court une vie , Tell' - ment fra - gile

Tell' - ment court une vie Tell' - ment fra - gile

Tell' - ment court une vie Tell' - ment fra - gile

57

Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>/F#

B

B/A#

G#m

C#m

Vocal staves for measures 57-60. The melody is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "L'a - mour Puis- qu'on l'at- tend De vies en vie De-pu".

Bass vocal staves for measures 57-60. The lyrics are: "L'a - mour Puis- qu'on l'at- tend De vies en vie De-pu".

Piano accompaniment for measures 57-60. It consists of five staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "tout l'a - mour", "tell'-ment tout l'a-mour Dou", "Dou", "De vies en vie", "tout l'a - mour", "tell'-ment tout l'a-mour Doudou", "Doudou doudou doudou", "De vies", "De vies en vie", "tout l'a - mour", "Doudou", "Doudou dou doudou", "De vies", "De vies en vie", "tout l'a - mour", "Doudou dou", "De vies", "De vies en vie".

61

E

F#

B

G#m

Vocal staves for measures 61-63. The melody is in treble clef with a key signature of three sharps. The lyrics are: "la nuit des temps", "Ce s'ra", "Ou nous ou ce s'ra".

Bass vocal staves for measures 61-63. The lyrics are: "la nuit des temps", "Ce s'ra", "nous", "ce s'ra".

Piano accompaniment for measures 61-63. It consists of five staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "La nuit des temps", "Ce s'ra", "nous", "ce s'ra", "La nuit des temps", "La nuit des temps", "La nuit des temps", "La nuit des temps", "La nuit des temps", "La nuit des temps", "Ou", "ou", "ou", "Ou", "ou", "ou", "Ou", "ou", "ou".

81

E B B/A# C#m

- mer oh ou woh l'en-vie d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -  
 - mer oh ou woh l'en-vie d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -

mer oh ou woh l'en-vie d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -  
 mer. oh ou woh l'en-vie d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -

- mer d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -  
 - mer. d'ai - mer Pour que l'a - mour qu'on sau -

84

G#m E F# G#

ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer  
 ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer

ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer.  
 ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer

ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer.  
 ra se don - ner Nous donne l'en - vie d'ai - mer.