

LES CÈDRES DU LIBAN

(Popularisé par Mario Pelchat)

Paroles de Mario Pelchat

Musique de Mario Pelchat et Philippe Greiss

Harmonisation de Christian Roy

1

Dm(add4,add2) Bm F#sus4 F#7 Em9 F#sus4 F#

Sopranos

Altos

Hommes

5

Bm Bsus4 F#sus4

Louloulou louloup loup Lou lou lou loup loup Lou lou loulouloup loup

1. Destrousbé- ants Commedesfour-mi-lières où errent dessansa - bris. Oûhabi-

Lou lou loup loup Lou lou loup loup Lou lou loup loup

9

F# F#7 Em7 F#sus4

Lou lou lou loup loup Lou lou lou louloup loup Lou lou louloup loup Lou lou loulouloup loup

taientna-guère lesgens de Phé-ni-cie. D'O-rient desangdegènes etlangued'A-rabie.

Lou lou loup loup Lou lou loup loup Lou lou loup loup Lou lou loup loup

31 Bm Bsus⁴ F#sus⁴

La la la la lap lap La la la la lap lap La la la lap lap

cule. com - me la vie qui dis - pa - raît sous les dé-combres. Une au-tre

La la lap lap La la lap lap La la lap lap

34 F# F#⁷ Em⁷

La la la la lap lap La la la la lap lap La la la la lap lap

nuit à s'in - ven - ter la fin du monde. Une ère nou - velle où l'on a plus peur de

La la lap lap La la lap lap La la lap lap

37 F#sus⁴ F# Bm

La la la la lap lap La la lap Des sen - ti - nelles Qui nous rap -

son ombre. La la la la lap lap La la la la lap lap

La la lap lap La la lap lap La la lap lap

58 Bm Bm/A Gmaj7 Em7

drales Par - c'qu'on est trop peu à com prendre À par - don - ner

Com - prendre À par - don - ner. Un peu - ple

- drales. Com - prendre À par - don - ner.

61 Bm Bsus4 F#sus4

Pap pap pap pap Pap pap pap pap Pap pap pap pap

fort Qui croit en - core que de - main se - ra dif - fé - rent. Tel un tré -

Pap pap pap pap Pap pap pap pap Pap pap pap pap

64 F# F#7 Em7 F#7sus4 F#7

Pap pap pap pap Pap pap pap pap pap pap Les cè - dres du

sor que sait re - con - naître un gé - ant. Com - me le sont au Nord les cè - dres du

Pap pap pap pap Pap pap pap pap pap pap Les cè - dres du

67 G Bm

Li - ban. Mmh!

Li - ban Mmh!

Li - ban Mmh!