

LES DEUX ÉCOLES

Paroles et musique : Michel Sardou
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de

J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de

J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de

11

France. N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

France. N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

France. N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux

16

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

Et ce - lui qui fai - sait du vieil A - na - tole France

20

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.

Detailed description: This is a musical score for a choir in French. It is set in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The first system (measures 1-4) begins with a rest of 7 measures for all parts, followed by the lyrics 'J'ai eu l'ins - ti - tu - teur, qui dans les rois de'. The second system (measures 11-14) continues with 'France. N'a vu que des ty - rans aux rè - gnes dé - sas - treux'. The third system (measures 20-23) concludes with 'Un sup - pôt de Sa - tan parce qu'il é - tait sans Dieu.'. Chord symbols (D, F#, F#/E, G, G, D, A7, D) are placed above the staves to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

51

G7 C F F B \flat

Des croix de Saint - An - dré. Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

Des croix de Saint - An - dré. Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

Des croix de Saint An - drée Des som - mets du Ju - ra Aux jar - dins de Tou-raine,

54

F G7 C7 F

On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor-raine

On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor-raine.

On pleu - rait la Sa - voie On chan - tait la Lor-raine.

57

F C7 F

Je veux que mes en - fants s'ins - truisent à mon é - cole.

Je veux que mes en - fants s'ins - truisent à mon é - cole.

Je veux que mes en - fants. - s'ins - truisent à mon é - cole.

61

F B \flat C

S'ils res - semblent à quel qu'un au - tant que ce soit moi.

S'ils res - semblent à quel qu'un au - tant que ce soit moi.

S'ils res - semblent à quel - qu'un Au - tant que ce ce soit

118 A^b D^b A^b B^b7

Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.
Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.
Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.

121 A^b

Aux jar - dins de Tou - raine, On pleu - rait la Sa - voie, On chan - tait la Lor - raine.