

LES FEMMES

(Comédie Musicale Don Juan)

Par. & Mus. : Félix Gray
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 105$ Intro : Facultatif

Em Am D Gmaj7

Soprane Mezzo
Alti 1
Alti 2
Tenors Basses

Da ba da Ba da da ba da da ba da da
Da ba da Da ba da Da ba da da da
Da ba da ba da ba da (da ba da) da ba

5 C B7 Em

Da ba da ba da. Ou
da ba da ba da. Ou
da ba da ba da Les femmes c'est plus beau que les é-tés

8 Am7 D Gmaj7

Ou ou Ou ou
ou ou Ou ou
Sur les plages en-so-leil-lées Pour-quoi ne pas l'a-vou-er C'est plus beau que les hi-vers

3, Les femmes SSAATB

25 D B7 Em Am⁷

So-lo por a-mor. Oh oh oh oh oh oh

So-lo por a-mor. Oh oh oh oh oh oh

Les femmes c'est la fu-reur des li-onnes Sur la tra-hi-son d'un homme

29 D Gmaj⁷ C

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

Mais si un jour elle par-donne C'est le re-tour des ci-gognes Quand elles ar-rê-tent leurs

32 B⁷ Em Am⁷

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

vols. Les femmes, c'est la ten-dres-se des louves le jour ou elles se dé-couvren

35 D Gmaj⁷ C

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

oh Oh oh oh oh oh oh Oh oh

Mais quand elles fe-ront la guerre, C'est la vio-lence des pan-terres La for-ce de la lu

6, Les femmes SSAATB

73

B \flat m E \flat C7 Fm

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor Yo quie-ro Vi-

77

B \flat m E \flat C7

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor

vire so-la-men-te d'a-mor So-lo por a-mor

80

Fm B \flat m⁷ E \flat

Mm mm mm mm mm mm Mm mm

Mm mm mm mm mm mm Mm mm

Mm mm mm mm mm mm Mm mm

Les femmes

c'est la plus belle des couleurs, c'est le rouge quand elles sont peurs c'est le blanc quand elles se donnent

83

A \flat maj⁷ D \flat C7 Fm

mm mm mm mm Mm mm mm

mm mm mm mm Mm mm mm

mm mm mm mm Mm mm mm

le rose quand elles nous pardonnent de n'être seul-ment que des hommes