

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

(Extrait comédie musicale Les parapluies de Cherbourg)

Paroles de Jacques DEMY
Musique de Michel LEGRAND
Harmonisation : Christian ROY

1 (solo: femme) Cm Ab/C Cm(maj7) Cm7

Duo H-F

De - puis quel - ques jours je vis dans le si - lence des

Sorpanos

Altos

Tenors

Basses

9 Fm² Fm B^b B^b7 E^bmaj7 G^{7/4} G⁷ Cm Cm(maj7) Cm7 Cm⁶

qua - tre murs de mon a - mour De - puis ton dé - part l'om - bre de ton ab - sence me

13 Gm D^{7/4} D⁷ Gm (solo: homme) E^b E^bsus⁴ E^b E^b7

pour - suit cha - que nuit et me fuit cha - que jour Je ne vois plus per - sonne j'ai fait le

17 Cm/F Fm (solo: femme) B^b7/F B^b6/F B^b7/F B^b6/F A^bmaj7 (solo: homme)

vide au - tour de moi Je ne com - prends plus rien parce que je ne suis rien sans toi J'ai

20 Dm^{7sb} G^{7(#5b9)} G⁷ (solo: F-H) Am^{7/Bb} D⁷ D^{7(#9)}

re - non - cé à tout parce que je n'ai plus d'il - lu - sions De notre a - mour é - cou - te la chan -

65 Dm⁷ Dm Gm^{2/4} Gm Dm/G_{Dup} Gm Dm Asus⁴ A⁷ Dm Dm/C# Dm/C B⁹maj⁷ B⁹#

ah ah ah ah ah Ah ah Oh je t'aime Ne me quit - te pas. Ah ah ah
 ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah Ah ah
 ah ah ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah Ah ah

72 D#m(add2) D#m D#m(maj7)D#m G#m(add2) G#m G#m(maj7) G#m C#sus⁴ C# C#sus² C# C#maj⁷ C#

ah ah ah ah ah Ils se sont sé - pa - rés sur le quai d'u - ne gare ah ah
 ah ah ah ah ah ah ah Ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
 Ah ah ah ah ah ah ah Ils se sont sé - pra - rés sur le quai d'u - ne gare ah ah ah ah ah ah

78 F#sus⁴ F# A# A#maj⁷ A# D#m(add2)D#m D#m(maj7)D#m G#m(add2) G#m D#m G#m

ah Ils se sont é - loi - gnés dans un der - nier re - gard ah ah ah ah Oh, mon mon
 ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah Oh, mon mon
 ah ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah Oh, mon mon

84 D#m A#sus⁴ A#⁷ D#m⁹(#11,#13)

a - mour --- Ne me quit - te pas pas.
 a - mour --- Ne me quit - te pas pas.
 a - mour --- Ne me quit - te pas pas.