

LES PLAISIRS DÉMODÉS

(Popularisé par Charles Aznavour)

Paroles de Charles Aznavour
Musique : Georges Garvarentz
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

4

Fm B^b7 Fm B^b7

Hey! hey! Hey! hey!

9

Fm B^b7 Fm B^b7

Dans le bruit fa - mi - lier de la boîte à la mo - de.
Sur la piste en - va - hie C'est un spec - ta - cle ra - re

Ou Ou

Hey! hey! Hey! hey!

Ou ou Hey! hey! Hey! hey!

13

Fm B^b7 A^b Cm7(add4)

Aux lu - eurs psy - ché - dé - liques au cu - rieux dé - co - rum
Les dan - seurs sont en transes et la mu - sique ai - dant

Ou Ou

Au cu - rieux dé - co - rum.
Et la mu - sique ai - dant

Ou ou Au cu - rieux dé - co - rum.
Et la mu - sique ai - dant.

29

Fm B \flat 7 A \flat 3 Cm^{7(add4)}

vê - tue en in - dienne et moi en col Ma - o. oh oh oh oh oh oh oh
 cou - ples se dé - mènent on di - rait que pour eux oh oh oh oh oh oh oh

vê - tue en in - dienne et moi en col Ma o oh oh oh oh oh oh oh
 cou - ples se dé - mènent on di - rait que pour eux oh oh oh oh oh oh oh

vê - tue en in - dienne et moi en col Ma - o oh oh oh oh oh oh oh
 cou - ples se dé - mènent on di - rait que pour eux oh oh oh oh oh oh oh

33

Fm B \flat 7 Fm B \flat 7

Ou ou Hey! hey! Dan - Dans
 Ou ou Hey! hey! Dan - Dans

Nous re - ve - nons de - puis comme en pé - le - ri - na - ge Dan -
 La mu - sique et l'a - mour ne font pas corps en - sem - ble. Dans

37

D \flat B \flat 7 D \flat E \flat 7

ser dans la fu - mée à cou - per au cou - teau.
 cette obs - cu - ri - té pro - pice aux a - mou - reux.

ser dans la fu - mée à cou - per au cou - teau.
 cette obs - cu - ri - té pro - pice aux a - mou - reux.

ser dans la fu - mée à cou - per au cou - teau. Oh oh oh
 cette obs - cu - ri - té. pro - pice aux a - mou - reux. Oh oh oh

73

A⁶ B^{#dim}

ou ou ou ou ou Ou

ou ou ou ou Ou

ou ou ou ou Ou

77

Bm⁷ Dm⁶ E⁷ E⁵⁺

ou ou ou ou ou (ou) ou

ou ou ou ou ou (ou) ou

ou ou ou ou ou (ou) ou