

AU BAL MASQUÉ

(Popularisé par la Cie Créole)

Paroles et Musique : Jean Kluger & Daniel Vangarde
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos Altos

Tenors Basses

F#m E

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé!

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé!

5

F#m 1. E 2. E

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé!

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé!

O - hé, o - hé! O - hé, o - hé! Au

8

F#m E F#m

bal, au bal mas - qué o - hé, o - hé! Elle Au danse, elle danse, elle danse au bal mas -

bal, au bal mas - qué o - hé, o - hé! Elle Au bal au bal au bal au bal mas -

11

E F#m E

qué, Elle ne peut pas s'ar - rê - ter, o - hé, o - hé, de dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan -

qué, Elle ne peut pas s'ar - rê - ter, o - hé, o - hé, de dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan

2

15 B⁷ E B⁷

ser. (au bal mas-qué)

-ser. au bal mas-qué hé! 1. Pen-dant toute l'an-née On pré-pare les cos-tu-mes
2. l'oc-ca-sion rê-vée de chan-ger de par-te-nai-re

19 E B⁷ E

Dra-cu-la Su-per-man Ca-sa-no-va Spi-der-man

Dra-cu-la Su-per-man Ca-sa-no-va Spi-der-man C'est un vrai plai-sir de res-
On peut s'en-vo-ler en gar-

22 B⁷ E

Cen-dril-lon Jo-sé-phine Na-po-lé-on Co-lom-bine

pec-ter les cou-tu-mes Cen-dril-lon Na-po-lé-on
dant les pieds sur ter-re Jo-sé-phine Co-lom-bine.

25 E⁷ A B⁷

1. d'hui je fais ce qui me plaît, me plaît. De-vi-nez, de-vi-nez, de-vi-nez-qui je
2. d'hui j'em-bras-se qui je veux, je veux, De-vi-nez, de-vi-nez, de-vi-nez qui je
1. Ou ou je plaît. De-vi-nez, de-vi-nez, de-vi-nez qui je
2. Ou ou je veux, De-vi-nez, de-vi-nez, de-ni-nez qui je