

ÉTATS D'AMOUR

(Popularisé par Amir)

INTRO CHANTÉ LA 2 IÈME FOIS SEULEMENT.

Paroles et musique : Amir
Harmonisation : Christian Roy

1 Am F C G

Sopranos
1. INSTRUMENTAL
2. Na na

Altos
1. INSTRUMENTAL
2. Na na

Tenors Basses
1. INSTRUMENTAL
2. Na na

5 Am F C G

1. Point fi - nal, t'as se - mé sans son - ner des points d'in - ter - ro - ga - tion.

Dou dou dou Dou dou dou D'in - ter - ro - ga - tion. Je

9 Am F C G

Dou dou dou Dou dou dou Toutes ces ques - tions.

Dou dou dou Dou dou dou Toutes ces ques - tions.

1. passe mon temps à les es - ca - la - der. Toutes ces mon - tagnes de ques - tions.

2

13 Am F C G

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

Toi ma beau-té, mon ad-dic-tion j're-joue no-tre par-ti-tion J'coupe les Re-frains.

17 Am F C G

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

Où tu dis que j'suis cou-pable J'mets mes fausses notes sur la table Si tu re-viens Ou-blie au

21 Dm Am Em F

moins nous freinent. Fai-sons soit pleine; Re- prends la main

moins les mots qui nous freinent. Fai-sons le vide a- vant qu'la coupe soit pleine; Re- prends la main

moins les mots qui nous freinent. Fai-sons le vide a- vant qu'la coupe soit pleine; Re- prends la main