

ÉVIDEMMENT

(Popularisé par France GALL)

Paroles et musique de Michel BERGER

Harmonisation de Christian ROY

INTRO

1

Sopranos

Altos

C F#sus2/D C/E F#sus2/D

5

1. Y'a comme un goût a - mer en nous.

C F#sus2/D C/E F#sus2/D

9

Comme un goût de pous - sière dans tout. Et la co - lè

C F#sus2/D F Dm

13

- re. qui nous suit par - tout. Y'a des si - lences

Em G G6 G7 G C

17

qui disent beau - coup. Qui di - sent beau - coup Plus que tous les

F#sus2/D C/E F#sus2/D C

21 F_{sus}²/D F Dm Em

mots qu'on a- voue. Mots qu'on a - voue Et toutes ces ques - tions ----- qui

mots qu'on a - voue. Mots qu'on a - voue. Et toutes ces ques - tions ----- qui

25 G G⁶ G⁷ G C

n'tiennent pas de - bout. É - vi - dem - ment

n'tiennent pas de - bout. É - vi - dem - ment É - vi - dem - ment

29 F_{sus}²/D C/E F Am

É - vi - dem - ment ----- On danse en - core Sur les ac - cords

É - vi - dem - ment ----- É - vi - dem - ment. En - core ac - cords

33 Em Dm Gm C

Qu'on ai- mait tant ----- woh oh É - vi - dem - ment.

Qu'on ai- mait tant ----- Woh oh É - vi - dem - ment. É - vi - dem - ment

37 F_{sus}²/D C/E F Am

É - vi - dem - ment ----- On rit en - core Pour des bê - tises

É - vi - dem - ment ----- É - vi - dem - ment En - core bê - tises

41 Em Dm G C

Comme des en - fants ----- en - fant. Mais pas comme a - vant.

Comme djes en - fants ----- en - fant. Mais pas comme a - vant.