

MARIE-JEANNE

(Popularisé par Michel Sardou)

Paroles de Michel SARDOU et Didier BARBELIVIEN
Musique de Jean-Pierre BOURTAYRE et Jacques REVAUX
Harmonisation de Christian Roy

Sopranos
Altos
Ténors Basses

1 4 F 12 F
Bam Bam

19 F7
Bam Bam Bam

22 D \flat
Bam Bam

25 E \flat sus² F
Bam Bam Bam

1. Ma - rie - Jeanne qui di - sait tou - jours je m'en fous
je s'rai la femme d'un homme riche un point c'est tout. Ma - rie - Jeanne s'est ma - riée
a - vec un oi - seau court sur patte pas un che - veu sous le cha - peau.
Trois en - fants dont deux sont com - plèt' - ment i - diots des beaux - pa - rents qu'elle a

106 F7 D \flat

Ob - sé - dés par des pen - sées tou - jours ob - scènes. Ma - rie - Pierre en a re - cueil - li des di - zaines.

Ob - sé - dés par des pen - sées tou - jours ob - scènes. Ma - rie - Pierre en a re - cueil - li des di - zaines.

Ob - sé - dés par des pen - sées tou - jours ob - scènes. Ma - rie - Pierre en a re - cueil - li des di - zaines.

Oh Oh

110 E \flat sus² F

Pour une heu - re pour une nuit pour une se - maine. Dif - fi - cile de les gar - der au bout d'une chaîne

Pour une heu - re pour une nuit pour une se - maine. Dif - fi - cile de les gar - der au bout d'une chaîne

Pour une heu - re pour une nuit pour une se - maine. Dif - fi - cile de les gar - der au bout d'une chaîne

Oh Oh

114 F

Ma - rie - Pierre Ma - rie - Pierre

Ma - rie - Pierre Ma - rie - Pierre.

118 F Oh

5. Ro - ber - ta Le nu - mé - ro qua - tre vingt dix La meil - leure al - liée des "Yan - kees de Mem - phis"

5. Ro - ber - ta Le nu - mé - ro qua - tre vingt dix La meil - leure al - liée des "Yan - kees de Mem - phis"

5. Ro - ber - ta Le nu - mé - ro qua - tre vingt dix La meil - leure al - liée des "Yan - kees de Mem - phis"

122 F sus⁴ D \flat

Ro - ber - ta é - tait une mon - tagne à ai - mer Un vol - can qu'on n'pour - ra ja - mais ou - bli - er.

Ro - ber - ta é - tait une mon - tagne à ai - mer Un vol - can qu'on n'pour - ra ja - mais ou - bli - er.

Ro - ber - ta é - tait une mon - tagne à ai - mer Un vol - can qu'on n'pour - ra ja - mais ou - bli - er.

151 F

6. Ma - rie - Jeanne qui di - sait tou - jours je m'en fous Je s'rai la femme d'un homme riche un point c'est tout.

6. Ma - rie - Jeanne qui di - sait tou - jours je m'en fous. Je s'rai la femme d'un homme riche un point c'est tout.

6. Ma - rie - Jeanne.

155 B \flat /F F

Ma - rie - Laure qui di - sait je n'don - n'rai ja - mais pour de l'or le corps que ma ma - man m'a fait.

Ma - rie - Laure qui di - sait je n'don - n'rai ja - mais pour de l'or le corps que ma ma - man m'a fait

Ma - rie - Laure.

159 F B \flat /F F

La la la la La la la la la la la.

La la la la La la la la la la la.

La la la la La la la la la la la.

167 F B \flat /F 1 F

La la la la La la la la la la la.

La la la la La la la la la la la.

La la la la La la la la la la la.

175 2.

Ma - rie - Jeanne.

Ma - rie - Jeanne

Ma - rie - Jeanne.