

TA MARINIÈRE

(Popularisé par Hoshi)

Paroles et Musique de mathilde Gerner

Harmonisation de Christian Roy

♩ = 126

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

1

Dm B♭ B♭

Der - rièrè
Der - rièrè

5

Dm F

tes ci - ga - rettes. De mon cœur. T'as fait un ta - bac. Je suis en quête du bon - heur Peut - être
tes ci - ga - rettes. De mon cœur. T'as fait un ta - bac. Je suis en quête du bon - heur Peut - être

8

B♭

qu'il est dans tes draps T'as pi - ra - té mon âme. A - lors que j'sur - fais sur la vague. Et j'ai
qu'il est dans tes draps T'as pi - ra - té mon âme. A - lors que j'sur - fais sur la vague. Et j'ai

11

Gm Dm

tout ra - té, je rame. A - lors qu'j't'a - vais dans ma ma - drague. En - lève tes
bas ou tes hauts T'es si jo -

Doum doum doum doum
Doum doum doum doum

14

F F

dou
lie, tu me rends dingue Je rêve qu'tu viennes sur mon ba - teau Que toute les nuits on fasse la bringue. À bâ -

Doum doum doum doum
doum doum doum doum

33 Gm Dm F

bouf - fer aux pois - sons. À nos poi - sons d'a - vril. Nous deux c'est pire qu'la mer à boire. Ne te

woh oh ou woh oh Woh ou woh oh ou

bouf - fer aux pois - sons Dom dom dom Dom dom dom

36 B♭ Gm Dm

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - dras a - mou - reux ton mi - roir. L'o - cé - an nous em - porte Mais j'sais pas

woh oh Woh ou woh oh ou

Dom dom dom Dom dom dom Ou

39 F

si t'es au cou - rant. Ou

Que lors - que l'eau passe ma porte Même si c'est la ca ta, c'est mar - rant.

Ou Viens

42 B♭ Gm

Ou On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

dans mon équi - page. Rat - tra - pe moi sur la je - tée. On fe - ra sû - re - ment nau - frage. Mais on au - ra

45 Dm F

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

au moins es - sa - yé. Donc si au - jour - d'hui je plonge. dans l'a - mour en cri - ant à l'a - bor - dage. C'est par - c'que

81 Gm7 Dm F B \flat

Ma - ri - nière, cherche son ma - rin. Prêt à res - ter sur terre, rien que pour sa mai

Ma - ri - nière, cherche son ma - rin. Prêt à res - ter sur terre, rien que pour sa mai

8 8 8

dou Dou dou Dou

85 Gm7 Dm Fmaj7

D.S. al Coda Coda

Et sur ta mou - reux ton mi - roir. Ne te

Et sur ta woh ton mi - roir. Ne te

8 8 8

dou Dom ton mi - roir. Dou

89 B \flat Gm7 Dm

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

dé - couvre pas d'un fil. Tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

8 8 8

dou dou dou

92 F B \flat Gm7

Ne te dé - couvre pas d'un fil. tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

Ne te dé - couvre pas d'un fil. tu ren - drais a - mou - reux ton mi - roir.

8 8 8

Dou dou Dou