

# IL FAIT TROP BEAU POUR TRAVAILLER

(Popularisé par Les Parisiennes)

Paroles de Gérard BIESEL  
Musique de Claude BOLLING  
Harmonisation de Christian Roy

1 7 F Dm<sup>7</sup> F

Sopranos  
Altos

1. Il fait trop beau pour tra - vaill - ler. Ce s'rait dom -

1. Il fait trop beau pour tra - vaill - ler. Ce s'rait dom -

14 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

ma - ge de res - ter en - fer - mé. Quand le so - leil bril - le dans tous les squares. Et sur les ter -

ma - ge de res - ter en - fer - mé. Quand le so - leil bril - le dans tous les squares. Et sur les ter -

22 C<sup>5+</sup> Dm F

ras - ses des grands bou - l' - vards. Il fait trop beau pour tra - vaill - ler. Ça c'est un

ras - ses des grands bou - l' - vards. Il fait trop beau pour tra - vaill - ler. Ça c'est un

30 D<sup>6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>dim<sup>5</sup> F F<sup>#</sup>dim D<sup>7</sup>

temps à al - ler se ba - la - der. Par - tons dans la na - ture et vi - ve la li - ber - té .

temps à al - ler se ba - la - der. Par - tons dans la na - ture et vi - ve la li - ber - té .

37 G<sup>7</sup> C C<sup>6</sup> F C<sup>5+</sup> F Dm F

Il fait trop beau - pour - tra - vaill - ler. Ah ah Ah

Il fait trop beau - pour - tra - vaill - ler. Ah ah Ah

47 D<sup>6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>dim<sup>5</sup> F F<sup>#</sup>dim D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ah Par - tons dans la na - ture et vi - ve la li - ber - té . Il fait trop beau - pour -

ah Par - tons dans la na - ture et vi - ve la li - ber - té . Il fait trop beau - pour -